

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 68

Приморского района Санкт – Петербурга

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 52 от 31.08.2022 г.

И.о.Заведующего ГБДОУ д/с № 68

  
В.В. Георгиевская

Приморского района

Санкт – Петербурга

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ  
(ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)**

**ГБДОУ детский сад № 68**

**Приморского района Санкт – Петербурга**

**на 2022 – 2023 учебный год**

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

ГБДОУ д/с № 68

Приморского района

Санкт – Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка .....	3
1. Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.....	6
2. Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.....	6
3. Связь с другими образовательными областями: .....	7
4. Возрастные особенности детей 5-6 лет. ....	8
5. Планирование организованной образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет).....	9
6. К концу года дети старшей группы могут .....	31
7. Работа с родителями по музыкальному воспитанию .....	31
8. Культурно-досуговая деятельность.....	33
Литература.....	34
Приложение №1 Таблица музыкальных досугов на 2021-2022 учебный год.	35

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- СанПиН 2.1.3049-13 от 15.05.2013г.№ 26.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Реализация этих принципов восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Для осуществления этих принципов необходим отбор программного материала, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

**Цель рабочей программы:** Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Задачи:**

- Развивать музыкальные и творческие способности детей с помощью различных видов музыкальной деятельности;
- Создавать предпосылки для формирования начала музыкальной культуры в соответствии с возрастными особенностями детей;
- Воспитывать любовь и интерес к музыке;
- Формировать общую духовную культуру детей дошкольного возраста.

### **Методические принципы построения программы:**

- Принцип воспитывающего обучения;
- Принцип доступности;
- Принцип постепенности, последовательности, систематичности;
- Принцип наглядности;
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

### **Формы проведения занятий:**

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Тематическое

### **Структура музыкального занятия:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми):

- музыкально – ритмические движения;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание, фантазирование;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы;
- музицирование на ДМИ.

### **Условия реализации программы:**

Организация занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.

Рабочая программа для детей старшего возраста рассчитана на 1 год.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в данной возрастной группе соответствиями с требованиями СанПин. Длительность занятий 25 минут.

### **Музыкальное занятие в рамках НОД состоит из трех частей**

#### **1.Водная часть**

Музыкально – ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### **2.Основная часть**

- Слушание музыки

Цель - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

- Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить подпевать мелодию песни вслед за воспитателем.

В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

### **3. Заключительная часть**

Игра и пляска

## **1. Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.**

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- Соблюдение принципа преемственности.

## **2. Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.**

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### 3. Связь с другими образовательными областями:

<b>«Физическое развитие»</b>	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
<b>«Социально-коммуникативное»</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
<b>«Познание»</b>	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
<b>«Художественное-эстетическое творчество»</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
<b>«Речевое»</b>	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

#### 4. Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм и объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.



## 5. Планирование организованной образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет)

**Сентябрь**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать двигательную активность детей. Развивать умение естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Совершенствовать координацию рук.</p> <p>Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке.</p> <p>Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук.</p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Формировать ритмический слух, умение ритмично выполнять движения с ленточками в руках.</p>	<p>«Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение для рук. Польская народная мелодия.</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца. Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф. Шуберта</p> <p>Танцевальное движение «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» русская народная мелодия</p>
Слушание	<p>Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Формировать слушательскую активность, умение заинтересованно слушать классическую музыку.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
	<p>Развивать слуховое внимание, умение находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Формировать желание слушать музыку в исполнении симфонического оркестра.</p>	
<p>Распевание, пение</p>	<p>Формировать умение определять и высказываться о характере песни. Развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором.</p> <p>Развивать познания детей об овощах и фруктах. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню.</p> <p>Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы.</p> <p>Формировать слуховую активность детей, умение узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p>	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня.</p> <p>«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Барыня» русская народная песня</p>
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Согласовывать движения с характером музыки.</p> <p>Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путем придумывания детьми игровых персонажей.</p> <p>Развивать слуховое внимание, умение быстро реагировать на сигнал.</p>	<p>Пляска «Приглашение»</p> <p>Игра «Воротики» русская народная мелодия</p> <p>«Полянка»</p> <p>Пляска «Задорный танец» муз. В. Золотарева</p> <p>Игра «Плетень» муз. В. Калининкова</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики»</p> <p>«Экосез»</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
		муз. Ф. Шуберта
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Развивать ритмический слух в игре на деревянных ложках.	«Небо синее», «Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой, сл. Долинова; Р.Н.П. «Светит месяц»
Музыкальное развлечение	Развивать эмоциональное восприятие в процессе музыкального действия. Воспитывать эстетические чувства при описании осенней природы.	Осеннее развлечение «Осень, осень, в гости просим!»

## Октябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, учить детей ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, учить слышать изменения в музыке. Продолжать развивать умение легко скакать с ноги на ногу в рассыпную по залу. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Развивать способность ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения.	«Марш» муз. В. Золотарева «Прыжки», «Полли» английская мелодия, упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз. Т. Ломовой Упражнение «Гусеница» «Большие и малые шаги» муз. В. Агафонникова Танцевальное движение «Ковырялочка» (Ливенская полька). Упражнение для рук с лентами. Польская народная мелодия.

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Слушание музыки	<p>Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Учить детей самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую музыке картинку.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами.</p> <p>Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка</p>	<p>«Осенняя песня» муз. П.И. Чайковского «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца, сл. З. Петровой «Детская полька» муз. М. Глинки</p>
Распевание, пение	<p>Расширять певческий диапазон. Формировать естественное пение, умение петь нежно, неторопливо, легким звуком, выразительно.</p> <p>Развивать слуховое внимание и музыкальный слух, умение узнавать песню по фрагменту. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.</p> <p>Формировать умение правильно брать дыхание и медленно выдыхать воздух.</p> <p>Развивать речь детей, расширять словарный запас, кругозор.</p> <p>Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ.</p>	<p>«Осенние распевки». «Осень» муз. М. Красева «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, «Огородная – хороводная» муз. Можжевелова, сл. Пассовой «Бай-качи,качи» русская народная прибаутка «К нам гости пришли» муз. А. Александрова</p>
Пляски, игры, хороводы	<p>Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать танцевальное и игровое творчество.</p> <p>Продолжать учить детей легко</p>	<p>«Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», игра «Воротики» русская народная мелодия</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
	<p>бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Формировать умение детей действовать по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором.</p>	<p>«Полянка», игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра, игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Веселый танец» еврейская народная мелодия «Ворон» русская народная прибаутка, «Плетень» муз. В. Калинникова</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп	«Дон-дон», русская народная песня, обр. Рустамова, «Гори, гори ясно!» русская народная мелодия, «Пойду ль я выйду ль я» русская народная мелодия
Музыкальное развлечение	Развивать коммуникативные способности, желание участвовать в совместной деятельности в процессе праздника	Танцевальный вечер «От улыбки станет всем теплей...»

## Ноябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать развивать слуховое восприятие детей, учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, продолжить знакомство с трехчастной формой.</p>	<p>«Марш» муз. М. Робера, «Прогулка по лесу» муз. Майкопара «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой, «Всадники» муз. В. Витлина, упражнение «Поскоки» украинская народная мелодия «Вертушки»</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
	<p>Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения.</p> <p>Продолжать в сотворчестве детей и взрослых создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади.</p> <p>Держать подчеркнуто подтянутую осанку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях, выполнять хороводный шаг, спину держат прямо, носок ноги оттягивать.</p> <p>Развивать умение детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.</p> <p>Продолжать развивать умение держать осанку во время кружения.</p> <p>Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз.</p> <p>Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала.</p> <p>Совершенствовать танцевальное движение «ковырялочка»</p>	<p>Упражнение «Топотушки» русская народная мелодия</p> <p>«Аист ходит по болоту» Танцевальное движение</p> <p>«Кружение» украинская народная мелодия</p> <p>«Вертушки»</p> <p>Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги»</p> <p>муз. В. Агафонникова</p> <p>Движение «Ковырялочка» ливенская полька</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать способность внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию.</p>	<p>«Сладкая греза» муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Мышки» муз. А. Жилинского,</p> <p>«Кто придумал песенку?» муз. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой,</p> <p>«Полька» муз. П.И. Чайковского</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Распевание, пение	<p>Развивать умение внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни.</p> <p>Развивать слаженное, дружное пение, умение согласованно и выразительно исполнить песню под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло, солист, ансамбль, хор»</p> <p>Совершенствовать чистоту интонации.</p>	<p>«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, «Гуси - гусенята» муз. Ан. Александрова «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка. «Рыбка» муз. М. Красева, «К нам гости пришли» муз. А. Александрова</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Развивать умение выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце. Совершенствовать исполнительскую активность детей. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Совершенствовать drobный шаг, разнообразные плясовые движения, умение сужать и расширять круг.</p> <p>Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Создавать радостное настроение от танцевальных движений.</p>	<p>«Отвернись-повернись» карельская народная мелодия Игра «Ворон» русская народная прибаутка, «Воротики» русская народная мелодия «Полянка», Плетень» муз. В. Калининкова Игра «Займи место», «Кот и мыши», «Догони меня», Чей кружок быстрее соберется?» русская народная песня «Как под яблонькой» «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Веселый танец» еврейская народная мелодия.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Развивать творчество и самостоятельность в игре на ритмических детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Гори, гори, ясно!» русская народная мелодия, «Пастушок» чешская народная мелодия, ритмические</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
		игры «Эхо», «Отгадай, на чем играю»
Музыкальное развлечение	Развивать актерские навыки детей, учить инсценировать любимые песни.	Концерт «Спой песню для друзей»

## Декабрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой.</p> <p>Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.</p> <p>Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Развивать умение чередовать танцевальные движения.</p> <p>Совершенствовать движение «ковырялочку».</p> <p>Развитие памяти, активности.</p> <p>Выполнять упражнение в парах.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>Упражнение «приставной шаг» немецкая народная песня</p> <p>«Поспи и попляши» муз. Т. Ломовой, «Топотушки» русская народная мелодия</p> <p>«Ветерок и ветер».</p> <p>«Лендлер» муз. Л. Бетховена</p> <p>Упражнение «Притопы» финская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>«Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина</p> <p>«Бусинки» муз. Майкопара</p> <p>Упражнение «Кружение» украинская народная мелодия «Вертушки»</p>
Слушание музыки	<p>Развивать слушательскую культуру, умение слушать произведение до конца, учить сопереживать.</p> <p>Различать и узнавать разнохарактерный произведения, закрепить знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной</p>	<p>«Утренняя молитва», «В церкви» ( из «Детского альбома» муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Тревожная минута» из альбома «Бирюльки» муз. С. Майкопара</p>



<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
	характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	
Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Правильно интонировать интервалы. Учить начинать петь после вступления.	«Наша елка» муз. А. Островского, «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца
Игры, пляски, хороводы	Разучить движения танца, танцевать под пение. Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Внимательно слушать инструментальное сопровождение и не сбиваться с темпа, ритма. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», игра «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок», игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская народная мелодия. Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мел. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать музыкально – ритмический слух в игре на ритмических детских музыкальных инструментах. Развивать умения исполнять простейшие мелодии на металлофоне	Попевка «Гамма», Русская народная песня «Петушок», Русская народная песня «Я на камушке сижу»
Музыкальное развлечение	Поощрять самостоятельность, творческое исполнение песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	Праздник «Волшебный Новый год»

## Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного шага. Развивать умение координировать работу рук и ног. Развивать двигательную фантазию. Формировать правильную осанку.</p> <p>Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.</p> <p>Продолжать развивать умение самостоятельно находить себе место в зале, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Чередовать различные виды движений по показу. Развивать внимание. Учить своевременно начинать и заканчивать упражнение.</p> <p>Отрабатывать движения «ковырялочку», «приставной шаг».</p> <p>Развивать умение воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах.</p> <p>Развивать слух, внимание, быстроту реакции.</p> <p>Развивать умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой</p>	<p>«Марш» муз. И. Кишко</p> <p>Упражнение «Мячики» «Па-де-труа» муз. П.И. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упражнение «Веселые ножки» латвийская народная мелодия, упражнение «Притопы» финская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка», «приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
	произведения, развивать плавность движения.	
Слушание музыки	Развивать умение детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выразить красивыми словами свои симпатии. Способствовать развитию умения эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения. Обращать внимание детей на тембр, окраску, темп музыки, учить описывать словами чувство от прослушанной музыки. Учить двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз. П.И. Чайковский  «Клоуны» муз. Д. Кабалевского  «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Формировать умение выразительно, эмоционально передавать в пении веселый характер песен. Петь без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе, формировать правильное дыхание, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать музыкальную память.	Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Где зимуют зяблики?» муз. Е. Зарицкой, сл. Куклина «Паровоз», «Петрушка», муз. Карасевой, сл. Н.Френкель
Игры, пляски, хороводы	Развивать в танце четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.	«Парная пляска» чешская народная мелодия, «Веселый танец» еврейская народная

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
	<p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Развивать у детей умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню.</p>	<p>мелодия</p> <p>Игра «Кот и мыши», «Займи место», «Ловишки»</p> <p>муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками», «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» русская народная песня.</p> <p>Свободная творческая пляска. «Полянка» русская народная мелодия «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой, игра «Холодно-жарко»</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творчество и самостоятельность в ритмической игре на колокольчиках	Музыкальная игра «Звоночки» муз. Е. Тиличевой
Музыкальное развлечение	Использовать знакомые музыкальные игры в праздничной обстановке.	Игровой праздник «Зимние посиделки»

## Февраль

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	<p>Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой.</p> <p>Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук.</p> <p>Развивать умение правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p>	<p>«Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой</p> <p>Русская народная мелодия Упражнение «Мячики» Па-де-труа. муз. П.И. Чайковского.</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
	<p>Развивать умение ходить спокойным шагом, держась за руки, держать осанку.</p> <p>Разучить танцевальное движение «полуприседание с выставлением ноги», отрабатывать движение «ковырялочку»</p> <p>Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p>	<p>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Веселые ножки» латвийская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями.</p> <p>Познакомить с пьесой веселого характера, учить определять жанр произведения. Учить высказываться о характере музыки, развивать связную речь. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать мышление, творческое воображение.</p>	<p>«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского</p> <p>«Детская полька» муз. А. Жилинского</p> <p>«Страшилище» муз. В. Витлина</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Развивать вокальные возможности детей, расширять певческий диапазон, учить понимать содержание песни и ее характер.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Узнавать песни по фрагментам, вызывать радость от исполнения знакомых песен.</p> <p>Учить правильно артикулировать звуки, петь легко, без напряжения.</p> <p>Продолжать учить петь а</p>	<p>«Про козлика» муз. Г. Струве,</p> <p>«Кончается зима» муз. В. Герчик</p> <p>«Песенка друзей» муз. В. Герчик</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца,</p> <p>«Зимняя песенка» муз. В. Витлина,</p> <p>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова,</p> <p>«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
	<p>капелла. Работать над чистотой интонации.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.</p>	<p>«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева</p>
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Отрабатывать движение «боковой галоп», учить слышать окончания фраз и изменять в соответствии с ними движения. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами, небольшими шагами. Создавать веселую атмосферу во время игр, развивать внимание, коммуникативные навыки, учить играть по правилам, слышать музыкальные акценты. Развивать игровое творчество, фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции, выдержку. Развивать танцевальное творчество детей. Развивать координацию, согласовывать движения с текстом, выполнять движения энергично, выразительно.</p>	<p>«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной Игра «Догони меня!», «Будь внимательным!» датская народная мелодия, «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» русская народная мелодия, «Займи место» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская народная мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой, «Игра со снежками» (бутафорскими)</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать умения исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами</p>	<p>«Смелый пилот», «Эхо» муз. Е. Тиличевой, «Ворон» русская народная песня</p>
<p>Музыкальное развлечение</p>	<p>Развивать навыки инсценирования песен, умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>«Как на масляной неделе»</p>

## Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы.</p> <p>Учить выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей, повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы.</p> <p>Развивать умение ритмично выполнять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.</p> <p>Шагать в колонне по одному, по сигналу с окончанием музыки перестраиваться, учить сохранять ровную шеренгу.</p> <p>Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Развивать умение бегать легко, в соответствии подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Развивать умение ходить спокойным шагом под музыку,</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» муз. Т. Ломовой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия.</p> <p>«Отойди-подойди» чешская народная мелодия, «Ах ты, береза» русская народная мелодия</p> <p>«Марш» муз. Н. Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз. К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой</p> <p>Русская народная мелодия «Светит месяц»</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
	<p>выбирать себе пару, собирать несколько цепочек из детей, ходить друг за другом в цепочках в разных направлениях.</p> <p>Отрабатывать движение «полуприседание с выставлением ноги».</p> <p>Развивать двигательное творчество и фантазию.</p>	
Слушание	<p>Рассказать о персонаже и характере произведения, учить детей внимательно слушать музыку, подбирать ей название. Закрепить понятие о вальсе.</p> <p>Расширять и обогащать словарный запас детей, развивать образное мышление.</p> <p>Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</p>	<p>«Баба-Яга» муз. П.И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П.И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского</p>
Распевание, пение	<p>Продолжать формировать певческие навыки детей, воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное.</p> <p>Инсценировать песню, развивать артистизм. Учить петь в определенном темпе.</p> <p>Развивать умение петь в подвижном темпе, согласованно, вступление песни сыграть на треугольниках.</p> <p>Развивать дикцию и артикуляцию, умение петь активно; узнавать песни по</p>	<p>«Про козлика» муз. Г. Струве. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. А. Александрова</p>



<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
	<p>фрагменту. Закрепить чистое интонирование интервалов, четко пропевать свою музыкальную фразу. Развивать мелодический слух, музыкальную память.</p>	
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей. Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности. Развивать умение танцевать в парах и тройках. Менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать враспынную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умение играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор детей. Развивать координацию, умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. Развивать танцевально-игровое творчество детей.</p>	<p>Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз. И. Штрауса Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия.  Игра «Сапожник» польская народная песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна, игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра</p>
<p>Игра на детских</p>	<p>Развитие творческих способностей в ритмических</p>	<p>Игра «Послушайте, как я сыграю», Игра «Эхо»,</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
музыкальных инструментов	играх на детских музыкальных инструментах	Игра «Бубенчики»
Музыкальные развлечения	Развивать творчество и соображение детей, умение создавать игровые картинки.	Праздник «Мама – солнышко мое»

## Апрель

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	<p>Совершенствовать умение ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой. Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить выполнять движения с запаздыванием. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Развивать умение топать и хлопать в определенном ритме. Учить слышать части в трехчастном произведении и самостоятельно менять движения. Следить за осанкой. Учить «держаться» круг.</p> <p>Воспитывать эстетическое чувство в ритмических движениях. Развивать умение красиво и плавно передавать платочек, добиваться плавных мягких движений, развивать коммуникативные навыки. Отрабатывать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>«После дождя» венгерская народная мелодия</p> <p>«Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» русская народная мелодия</p> <p>«Три притопа» муз. А. Александрова, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия</p> <p>«Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Слушание музыки	Развивать восприятие и воображение детей. Развивать умение определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Совершенствовать умение определять характер пьесы. Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко,
Распевание, пение	Развивать умение детей петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Учить слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе. Подпевать песню в темпе марша, ритмично играть на барабане.	У матушки четверо было детей» немецкая народная песня, «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик, «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься».Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
Игры, пляски, хороводы	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. Согласовывать движения с текстом. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать	«Ну и до свидания» «Полька» муз. И. Штрауса, «Веселый танец» еврейская народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» русская народная песня. Игра «Найди себе пару», «Сапожник» польская

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
	дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг. Разучить польку «Ну и до свидания», развивать навык танцевать в парах.	народная песня, «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой, игра «Горошина» муз. В. Карасевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие умения исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	Попевка «Гамма», «Воробей», песня «Два веселых гуся»
Музыкальные развлечения	Создавать игровые образы в процессе театрализованной деятельности.	Драматизация русской народной сказки «Гуси – лебеди»

## Май

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками. Следить за осанкой. Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок. Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами. Способствовать четкому исполнению детьми плясовых движений, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Совершенствовать умение «держать круг», менять направление.	«Спортивный марш» народная мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» английская народная мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия, игра «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» русская народная мелодия. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
	Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	
Слушание музыки	<p>Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Развивать умение определять на слух музыкальные части в произведении трехчастной формы.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей . Развивать связную речь, воображение, пластику.</p> <p>Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.</p>	<p>«Вальс» муз. П.И. Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко</p>
Распевание, пение	<p>Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера. Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. Развивать мелодический слух.</p>	<p>«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян, «Динь-динь» немецкая народная песня, «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Вовин барабан» муз. В. Герчик, «У матери четверо было детей» немецкая народная песня, «Про козлика» муз. Г. Струве, «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Отрабатывать движения под счет.</p> <p>Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</p> <p>Соотносить движения со словами песни. Развивать танцевальное и игровое</p>	<p>«Веселые дети» литовская народная мелодия», «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» русская народная песня Игра «Игра с бубнами», «Горошина»,</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
	творчество детей. Развивать умение действовать по сигналу, играть по правилам	«Перепелка» чешская народная песня, «Кот и мыши»
Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие умения исполнять простейшие мелодии индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп	Попевки, детские песенки, ритмические игры, выученные детьми за учебный год.
Музыкальное развлечение	Совершенствовать художественные, танцевальные и вокальные способности детей.	«Концерт для кукол»

## **6. К концу года дети старшей группы могут**

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента;

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям;

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

## **7. Работа с родителями по музыкальному воспитанию**

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми).
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить “День открытых дверей” для родителей. Посещение режимных моментов и занятия, в том числе и музыкальные.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

#### **Работа с родителями детей старшей группы (5-6 лет)**

<b>Месяц</b>	<b>Форма работы с родителями</b>
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Октябрь	Консультация: «Роль музыкально-ритмических движений в развитие ребенка - дошкольника»
Ноябрь	Ширма: «Охрана детского голоса - забота каждого взрослого» Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новогоднему празднику.
Декабрь	Ширма: «Новогодние песни» Советы на стенде: «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Январь	Информационный стенд: «В гости к музыке»
Февраль	Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома
Март	Информация на ширме: «Связь движений и психического развития ребенка»
Апрель	Индивидуальные беседы: «Условия для музыкального развития ребенка в семье»
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Июнь	Папка-передвижка: «Музыка и здоровье ребенка»
Июль	«Каким был первый музыкальный инструмент»



Месяц	Форма работы с родителями
Август	«Немного о фольклоре для детей».

## 8. Культурно-досуговая деятельность

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять, как явление эстетико-социальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно - досуговая деятельность в ГБДОУ «Детский сад №68» рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально - педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале, на улице или в группах (см. приложение №1).

## Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой. 2. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Старшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
4. 4 Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1989.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
8. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
9. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
10. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
11. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
12. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
13. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
14. Гершова Ф.З. «Мы играем и поем», Уфа, «Китап», 1999
15. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (подг.Гр.), Уфа, «Китап», 1998
16. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (ст. гр.), Уфа, «Китап», 1998
17. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (ср. гр.), Уфа, «Китап», 1998
18. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (мл.гр.), Уфа, «Китап», 1998
19. Ф.Гершова «Путешествие матушка-батыра и его друзей», Уфа, «Китап», 2006
20. А.Ш.Ягафарова «Йайгор», Уфа, «Китап», 2006
21. Каргушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера» 2005 год
22. Короткова «Сказкотерапия для дошкольников». Москва «ЦГЛ», 2005 год
23. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА» 2005 год
24. Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - эстетика для малышей. Москва «Прометей» 2003год.

**Приложение №1**

**Таблица музыкальных досугов на 2021-2022 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>№</b>	<b>Музыкальный досуг</b>
<b>Сентябрь</b>	1.	День зазорной Сентябринки
	2.	День рождения Детского сада. Концерт
	3.	День Дошкольного работника
	4.	Видеопрезентация о Москве
<b>Октябрь</b>	1.	Вечер досуга по ППД
	2.	Мультдосуг по ППД
	3.	Танцевальный вечер «От улыбки станет всем теплей...»
	4.	Организация Детской филармонии
<b>Ноябрь</b>	1.	Праздник Осени «Осенняя симфония»
	2.	Музыкальная гостиная Пахмутова А.Н.
	3.	Досуг «Приветствия народов мира»
	4.	Музыкальная гостиная Шаинский В.Я.
<b>Декабрь</b>	1.	Карнавал Новогодних чудес
	2.	Видеопрезентация П.И. Чайковский «Щелкунчик»
	3.	Вечер музыкальных зимних игр
	4.	Зимний мультдосуг
<b>Январь</b>	1.	Гуляют ребятки в Рождественские святки
	2.	Колядки
	3.	Музыкальный досуг «Прощание с елочкой»
	4.	День Памяти, посвященный снятию блокады Ленинграда. Концерт
<b>Февраль</b>	1.	Музыкальная гостиная. Филиппенко
	2.	Музыкальный досуг «День Святого Валентина»
	3.	Масленица к нам придет и блинчиков принесет
	4.	Муз-физ досуг «Из чего же сделаны наши мальчишки?»
<b>Март</b>	1.	Музыкальный досуг «День Кошек»
	2.	Праздник «Мамы лучше нет на свете»
	3.	Игротека
	4.	Смеходискоотека
<b>Апрель</b>	1.	Праздник шляп в стране Выдумляндии (День смеха)
	2.	Музыкальный досуг «Весна-красна!»
	3.	Весенний мультдосуг
	4.	Музыкальный досуг «Тюесок загадок»
<b>Май</b>	1.	Этих дней не смолкнет слава (День Победы)
	2.	Неделя открытых дверей для родителей
	3.	Выпускные праздники
	4.	Карнавал, посвященный Дню Города СПб
<b>Июнь</b>	1.	Физ-муз досуг, посвященный Дню защиты Детей
	2.	Благотворительный концерт Белый Цветок
	3.	Флэшмоб (День России)
	4.	Музыкальный досуг «День Балалайки»
<b>Июль</b>	1.	
	2.	
	3.	
	4.	