

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 68

Приморского района Санкт – Петербурга

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 52 от 31.08.2022 г.

И.о.Заведующего ГБДОУ д/с № 68

В.В. Георгиевская

Приморского района

Санкт – Петербурга

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
(ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)**

ГБДОУ детский сад № 68

Приморского района Санкт – Петербурга

на 2022 – 2023 учебный год

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

ГБДОУ д/с № 68

Приморского района

Санкт – Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
1. Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.....	6
2. Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.....	7
3. Связь с другими образовательными областями:	8
4. Возрастные особенности детей 4-5 лет.....	9
5. Планирование организованной образовательной деятельности в средней группе (4-5 лет).....	10
6. К концу года дети средней группы могут.....	24
7. Работа с родителями по музыкальному воспитанию	24
8. Культурно-досуговая деятельность.....	25
Литература.....	27
Приложение №1 Таблица музыкальных досугов на 2021-2022 учебный год.	28

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- СанПиН 2.1.3049-13 от 15.05.2013г.№ 26.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Реализация этих принципов восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Для осуществления этих принципов необходим отбор программного материала, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Цель рабочей программы: Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развивать музыкальные и творческие способности детей с помощью различных видов музыкальной деятельности;
- Создавать предпосылки для формирования начала музыкальной культуры в соответствии с возрастными особенностями детей;
- Воспитывать любовь и интерес к музыке;
- Формировать общую духовную культуру детей дошкольного возраста.

Методические принципы построения программы:

- Принцип воспитывающего обучения;
- Принцип доступности;
- Принцип постепенности, последовательности, систематичности;
- Принцип наглядности;
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Тематическое

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми):

- музыкально – ритмические движения;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание, фантазирование;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы;
- музицирование на ДМИ.

Условия реализации программы:

Организация занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.

Рабочая программа для среднего дошкольного возраста рассчитана на 1 год.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в средней возрастной группе соответствиями с требованиями СанПин. Длительность занятий 20 минут.

Музыкальное занятие в рамках НОД состоит из трех частей

1.Водная часть

Музыкально – ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2.Основная часть

- Слушание музыки

Цель - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

- Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить подпевать мелодию песни вслед за воспитателем.

В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

Игра и пляска

1. Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- Соблюдение принципа преемственности.

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

3. Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познание»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественно-эстетическое творчество»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

4. Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и интонация. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она

вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

5. Планирование организованной образовательной деятельности в средней группе (4-5 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать четкость, координацию движений рук ног, умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Совершенствование навыков основных движений (ходьба спокойная, таинственная, бег стремительный, легкий)</p>	<p>«Марш» муз. Беркович. «Пружинки» р.н.м., «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. Сатулиной Потопаем, покружимся (русские народные мелодии)</p>
Слушание.	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Совершенствовать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления, определять жанр музыки.</p>	<p>«Колыбельная», муз. Гречанинова. «Марш» муз. Шульгина.</p>
<p>Пение</p> <p>а) упражнение на развитие слуха и голоса</p> <p>б) песенное творчество</p> <p>в) песенное исполнительство</p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх. Правильно произносить гласные звуки в</p>	<p>«Детский сад» А.Филиппенко</p> <p>«Две тетери» муз. Щеглова, сл. народные</p> <p>«Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	<p>словах «нашем», «поклевали».</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Формировать навык детей воспринимать спокойный, напевный характер песни.</p> <p>Начинать пение всем одновременно после музыкального вступления. По показу педагога и самостоятельно</p> <p>Развивать умение детей петь слаженно, естественным голосом. Вместе начинать и заканчивать песню. Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>«Осень» муз. Кишко, сл. Волгиной.</p> <p>«Баю-бай» муз. Красина, сл. Чорной.</p> <p>«Как тебя зовут?»</p>
Игры, пляски, хороводы.	<p>Развивать эмоционально-образное исполнение песен, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом.</p> <p>Совершенствовать танцевальные основные движения: кружение по одному и в парах.</p> <p>Развивать навык исполнения знакомых плясовых движений в соответствии с изменением характера музыки. Упражнять в беге различного характера.</p>	<p>«Танец осенних листьев» муз. Филиппенко, сл. Макшанцевой, «Пляска парами» лат. н. м.</p> <p>«Жмурки» муз. Флотова, Найди себе пару» муз. Т. Ломовой.</p>
Игра на музыкальных инструментах	Формирование навыков умения игры на металлофоне на 2 звуках.	«кап-кап-кап»
Музыкальные развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание участвовать в совместной деятельности.	Развлечение «В гостях у бабушки Загадушки»

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать формировать навык ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение после вступления.</p> <p>Прививать детям навык маховых движений рук.</p> <p>Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стопы.</p> <p>Побуждать различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Марш» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Качание рук с лентами» польск. н. м. в обр. Вишкарева.</p> <p>«Лиса и зайца» муз. А. Майкапара</p> <p>«Ходит медведь»</p>
Слушание музыки.	<p>Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение.</p> <p>Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка</p> <p>Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов</p> <p>Развивать умение различать светлый, спокойный характер музыки, вступления, куплетов песни.</p>	<p>Ах, ты береза», рус. нар. песня,</p> <p>«Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. Плещеева.</p>
<p>Пение</p> <p>а) упражнение на развитие слуха и голоса</p> <p>б) песенное творчество</p> <p>в) песенное исполнение</p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании на одном звуке.</p> <p>Формировать умение удерживать ровное, ритмичное движение мелодии на восьмых.</p> <p>Правильно произносить гласные звуки в словах.</p> <p>Начинать пение всем одно-</p>	<p>«Жук» муз. Н. Потоловского</p> <p>«Кошечка» В. Витлина</p> <p>«Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (осенние песни на усмотрение музыкального руководителя)</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	<p>временно после музыкального вступления. Приучать брать дыхание через два такта, следуя показу педагога.</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p>
<p>Пляски, игры, хороводы</p>	<p>Развивать четкость, координацию движений рук ног. Учить сужать и расширять круг, изменять характер движения в соответствии с динамическими изменениями в музыке и с музыкальными фразами.</p> <p>Формировать навык водить хороводы (держат круг), следить за осанкой.</p> <p>Способствовать развитию умения самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Согласовывать движения со своей парой, передавать в движении веселый, задорный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать звуко-высотный слух, приобщать детей к театрализованной деятельности</p> <p>Развивать тембровый и динамический слух.</p>	<p>«Барабанщик» муз. М. Красева, «Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова, сл. Пассовой</p> <p>«По улице мостовой» рус. нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Покажи ладошки» латв. нар. мел. «Медведь и зайцы» муз. В. Ребикова «Воробей» муз. Т. Ломовой</p> <p>« Кто как идет?»</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p>	<p>Русские плясовые мелодии</p>
<p>Музыкальные развлечения</p>	<p>Развивать музыкально - игровую деятельность, музыкальную отзывчивость на звучащую музыку, коммуникативные способности.</p>	<p>Досуг «От улыбки станет всем теплей»</p>

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Побуждать детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движения после вступления.</p> <p>Развивать пластичность детей, умение делать маховые движения с предметами.</p> <p>Совершенствование навыков основных движений (бега)</p>	<p>«Элементы хоровода» р.н.м., «Поскоки» Т. Ломовой; «Качание рук с лентами» польск. нар. мел. обр. Л. Вишкарева, легкий бег под латвийскую «Польку» муз. А. Жилинского</p>
Слушание музыки	<p>Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения. Продолжать развивать музыкальное восприятие и музыкальную память.</p>	<p>«Зайчик» муз. Ю. Матвеева, «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова</p>
<p>Пение</p> <p>а) упражнение на развитие слуха и голоса</p> <p>б) песенное творчество</p> <p>в) песенное исполнительство</p>	<p>Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух в упражнениях приветствиях.</p> <p>Привлекать детей к активному пению. Побуждать малышей весело играть в соответствии с характером песни, различать высокое и низкое звучание.</p> <p>Предлагать детям придумывать простейшие интонации.</p>	<p>«Снежинка» муз. О. Берта, песни о маме и песни к Новомуднему празднику (на усмотрение музыкального руководителя)</p> <p>Пропеть свое имя</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Продолжать развивать навыки самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Побуждать детей согласовывать движения со своей парой, передавать в движении веселый, задорный характер музыки.</p> <p>Уметь подчиняться общему ритму движений.</p>	<p>«Покажи ладошки» латв. нар. мел., «Пляска петрушек» муз. А. Серова, «Веселые дети» лит. нар. мел., «Снежинки» муз. Т. Ломовой, «Ну-ка, угадай-ка» Е. Тиличевой (или «Ловишка» И. Гайдна)</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Игра на музыкальных инструментах	Создавать условия для обучения игре на деревянных ложках.	«Андрей-воробей»
Музыкальные развлечения	Вызывать желание участвовать на празднике, развивать положительные эмоции детей.	Праздник «Осень Золотая»

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать коммуникативные навыки. Разучить хороводный шаг. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой и сменой частей музыки, перестраиваться в круг из положения вращенную, а также побуждать их ритмично, легко передавать игровые образы.	Подскоки под муз. «Полька» муз. М. Глинки. «Марш» муз. Е. Тиличеевой Бег вращенную – «Полька» муз. А. Жилинского, ходит медведь (муз.«Этюд» К. Черни)
Слушание музыки	Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать культуру слушания музыки. Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера.	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова, «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского
Пение а) упражнение на развитие слуха и голоса б) песенное творчество в) песенное исполнительство	Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково или весело, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. Совершенствовать творческие проявления. Создавать условия для закрепления умений передавать ритмический	«Санки» муз. М. Красева сл. О. Высотской, «Снежинки» муз. О. Берта (песни к Новогоднему утренника на усмотрение муз. руководителя) «Кто в теремочке живет» р.н.п., обр. Т. Попатенко

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	рисунок в песнях.	
Игры, пляски, хороводы	<p>Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой.</p> <p>Развивать подвижность, активность. Исполнять характерные танцы.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образа персонажа.</p>	<p>Танец снежинок для девочек (муз. О. Берта), танец петрушек для мальчиков (муз. А. Серова из оперы Рогнеда)</p> <p>«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко</p> <p>«Зайцы и медведь», «Найди пару» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Тише-громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой,</p> <p>«Гармошка и балалайка» муз. И. Арсеева</p>
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Лиса» рус.нар.прибаутка
Музыкальные развлечения	Создать радостную атмосферу от Новогоднего праздника, вызвать желание детей выступать на утреннике.	Праздник «Новогодние чудеса»

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Воспитывать умение слышать окончание музыки и вовремя останавливаться, держать круг.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в зале, выполнять движения красиво, в такт музыки. Побуждать детей двигаться в характере, темпе музыки, менять движения со сменой ее частей.</p>	<p>«Улыбка», «Хороводный шаг» р.н.м., обр. Т. Ломовой</p> <p>«Покажи ладошки» лат. нар. мелодия</p>
Слушание музыки	<p>Расширять кругозор детей.</p> <p>Учить детей воспринимать музыку танцевальных жанров, узнавать произведения,</p>	<p>«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова,</p> <p>«Музыкальный ящик»</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	высказываться о характере, форме.	муз. Г. Свиридова
<p>Пение</p> <p>а) упражнение на развитие слуха и голоса</p> <p>б) песенное творчество</p> <p>в) песенное исполнительство</p>	<p>Развивать интонационную выразительность в песенках-приветствиях.</p> <p>Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.</p> <p>Расширять голосовой диапазон в ведении звука в восходящем движении. Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; называть любимые песни.</p> <p>Приучать петь выразительно, естественным голосом.</p> <p>Развивать умение придумывать вместе со взрослым мелодии для ходьбы, бега.</p>	<p>«Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам»</p> <p>«Кукла»</p> <p>М. Старокадомского, «Если добрый ты»</p> <p>муз. В. Савельева, «Мама, мамочка»</p> <p>С. Юдиной, рус. нар. песни, прибаутки.</p> <p>Слог «Та-та-та»</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить выбирать себе пару, выразительно и легко показывать движения.</p> <p>Продолжать развивать умение ритмично двигаться, различать трехчастную форму, выставлять поочередно ногу на пятку, выполнять дробный шаг на всей ступне.</p> <p>Воспитывать выдержку, учить дослушивать музыку до конца.</p>	<p>«Рождественские игры»</p> <p>«Медведь и заяц»</p> <p>муз. В. Ребикова</p> <p>Игра «Саночки», знакомые танцы на усмотрение музыкального руководителя.</p> <p>Игра «Прохлопай, как я!» (на развитие чувства ритма)</p>
Игра на музыкальных инструментах	Создавать условия для обучения детей игре на деревянных ложках, бубенчиках, маракасах.	Русские народные мелодии
Досуг	Вовлекать детей в активное участие на празднике.	«Веселые Колядки»

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Выделить сильную долю в музыке, выполнять движение «Пружинка». Закреплять умение выполнять дробный шаг.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Выполнять движения по показу педагога. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Любые плясовые мелодии,</p> <p>«Ходит Ваня» р.н.п. обр. Н. Метлова,</p> <p>«Мышки» муз. Н. Сушена,</p> <p>«Упражнение с цветами» муз. Жилина,</p> <p>«Всадники» муз. В. Витлина</p>
Слушание музыки	<p>Развивать умение сопровождать инструментальное исполнение педагогом музыки ритмичными хлопками. Закреплять умение различать звучание музыкальных инструментов (бубен, барабан, колокольчики).</p> <p>Слушать характерное произведение, расширять и активизировать словарный запас детей.</p>	<p>«Солдатский марш» муз. Р. Шумана,</p> <p>«Марш» муз. Д. Шостаковича</p>
<p>Пение</p> <p>а) упражнение на развитие слуха и голоса</p> <p>б) песенное творчество</p> <p>в) песенное исполнительство</p>	<p>Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопками, музыкальными молоточками).</p> <p>Вырабатывать навыки протяжного пения. Развивать навык петь слаженно, не напрягая голос. Привлекать к активному пению. Учить петь, выдерживая паузу.</p> <p>Придумывать песенки вместе со взрослым, подыгрывая на бубне.</p>	<p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой,</p> <p>«Самолет» муз. Е. Тиличеевой,</p> <p>«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко (или любая другая песня о маме на выбор музыкального руководителя)</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, соотносить движения с текстом. Повторить бег врассыпную, занимая все</p>	<p>«Танец с платочками» русская народная мелодия,</p> <p>«Кто у нас хороший» муз. А. Александрова,</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	<p>пространство, галоп, «пружинки».</p> <p>Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно изменять движение.</p> <p>Передавать игровые образы, поощрять находить разные интонации при ответе на вопрос «Где ты?» («Я здесь»).</p>	<p>«Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского</p> <p>Игра «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха), бег с хлопками под музыку Р. Шумана</p>
Игра на музыкальных инструментах	Способствовать развитию навыка игры на барабане	«Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличевой
Праздники, развлечения	Вызвать эмоциональный отклик на музыку патриотического содержания. Развивать желание участвовать на празднике	Досуг «Масленица»

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Закрепление знакомых движений. Упражнять в ходьбе под марш и в легком беге.</p> <p>Развивать умение согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.</p> <p>Приучать реагировать на характерную музыку, выполнять движения плавно.</p> <p>Закреплять умение придумывать плясовые движения для куклы, танцевать с ней.</p>	<p>«Марш» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия;</p> <p>упражнение с цветами «Вальс» муз. А. Жилина, «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия Русские народные мелодии</p>
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость на	«Мама» муз. П. Чайковского,

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания музыки.	«Как у наших у ворот» р.н.м.
<p>Пение</p> <p>а) упражнение на развитие слуха и голоса</p> <p>б) песенное творчество</p> <p>в) песенное исполнительство</p>	<p>Воспитывать умение прислушиваться к пению педагога, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно называть их.</p> <p>Выполнять характерные движения по тексту песни.</p> <p>Приучать детей петь слаженно, начинать пение всем вместе, по одному и по подгруппам.</p> <p>Побуждать придумывать несложные мелодии на разные слоги, изображая игру на дудочке, бубне, гармошке («ля-ля-ля»)</p>	<p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой песни о маме на усмотрение муз. руководителя, «Зима прошла» муз. М. Метлова, Упражнение «Давай сыграем на бубне и споем «тра-та-та». А теперь сыграй и спой один.</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Закреплять последовательность движений танца, умение выполнять ритмичную ходьбу, кружение в парах, «фонарики», притопы двумя ногами.</p> <p>Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</p> <p>Закреплять умение придумывать движение для куклы и танцевать с ней.</p>	<p>«Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой, «До свидания» чешская нар. мел. «Котятта-поварятта» муз. Е. Тиличевой. Игра на развитие чувства ритма «Труба и барабаны» муз. Е. Тиличевой</p>
Игра на музыкальных инструментах	Создавать условия для обучения игры на треугольнике.	«Кап-кап-кап» румынская народная мелодия, обр. Т. Попатенко
Праздники, развлечения	Создать радостное настроение на празднике, воспитание чувства любви и уважения к матери.	Праздник «Мамин день»

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать фантазию и музыкальное творчество детей, умение импровизировать. Закреплять умение двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, выполнять прыжки на двух ногах, выставление ноги на пятку, носок.	Пляска с воспитателем под русскую народную песню «Пойду ль я, выйду ль я», «Петух» муз. Т. Ломовой, «Всадники» муз. В. Витлина, «Жуки» венгерская нар. мел.
Слушание музыки	Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, вырабатывать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, определять характерные особенности. Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями.	«Веснянка» укр. нар. песня, «Марш» муз. С. Прокофьева
Пение а) упражнение на развитие слуха и голоса б) песенное творчество в) песенное исполнительство	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Обращать внимание на характер песен, учить петь протяжно. Упражнять в интонировании на одном звуке, правильно артикулировать гласные звуки, четко передавать ритмический рисунок, упражнять в чередовании восьмых и четвертных длительностей. Развивать навык пения без музыкального сопровождения.	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Дождик» муз. М. Красева, «Воробей» муз. В. Герчик, «Лошадка» муз. Т. Ломовой
Игры, пляски, хороводы	Закреплять правила хоровода - ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками. Предлагать небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают, машина едет.	«Зайнышка, выходи» муз. Е. Тиличеевой; Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой Пляска «Березка» муз. Р. Рустамова Музыкально-

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
	Игра «Бабочки на лугу»	дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки.
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать звуковысотный слух дошкольников	«Птица и птенчики», «Качели»
Развлечения	Развивать чувство уважения к народным традициям и фольклорным праздникам.	Досуг «Пасха»

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять движение «топающий шаг», следить за осанкой, учить ориентироваться в пространстве. Побуждать выполнять движение «пружинка» без напряжения. Формировать коммуникативные навыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и легком беге. Закреплять навык исполнения высокого шага, умения останавливаться с окончанием музыки.	«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной (подпрыгивание и бег), упражнение «Топающий шаг», «Ах вы, сени» русская народная песня, «Всадники» муз. В. Витлина, «Подскоки» (муз. М. Глинка)
Слушание музыки	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Закреплять интерес к музыке, вызывать желание рассказывать о музыке.	«Жаворонок» муз. М. Глинки, «Бабочка» муз. Э. Грига
Пение а) упражнение на развитие слуха и голоса	Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию	«Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, знакомые любимые песни, разученные на

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
б) песенное творчество в) песенное исполнительство	детей. Формировать навыки брать правильно дыхание короткими музыкальными фразами.	протяжении учебного года
Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать навыки исполнения основных танцевальных движений. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Побуждать детей самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать игровое творчество, выразительность движений, подводить к умению передавать игровые образы. Отрабатывать знакомые танцевальные движения.	«Ловишки» рус. нар. мел, «Веселая карусель» обр. Е. Тиличевой, «Коза-дереза» сл. народные, муз. М. Магиенко, «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, «Заинька, выходи» муз. Е. Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах	Развивать тембровый и динамический слух.	«Угадай, на чем играю»
Развлечения	Воспитывать чувство уважения друг к другу, развивать музыкальную память. Создать доброжелательную благоприятную атмосферу.	Досуг «Вот и стали мы взрослей»

6. К концу года дети средней группы могут

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии;
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы);
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

7. Работа с родителями по музыкальному воспитанию

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми).
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить “День открытых дверей” для родителей. Посещение режимных моментов и занятия, в том числе и музыкальные.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Работа с родителями детей средней группы (4-5 лет)

Месяц	Форма работы с родителями
сентябрь	Уголок для родителей «Пойте своим детям»
октябрь	Папка-передвижка «Праздники в детском саду»
ноябрь	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов к Новому году
декабрь	Папка-передвижка «Учите песни с нами»
январь	«А вы поете колыбельные»
февраль	«Что такое музыкальность?»
март	Папка-передвижка «Музыкально – речевые игры – тренировка дыхания»
апрель	Папка-передвижка «Музыка с мамой»
май	Уголок для родителей «Песни для лета»

8. Культурно-досуговая деятельность

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и

ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетико-социальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно - досуговая деятельность в ГБДОУ «Детский сад №68» рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально - педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале, на улице или в группах (см. приложение №1).

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой. 2. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Средняя группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
4. 4 Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1989.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
7. Учителю детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
8. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
9. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
10. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
11. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
12. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
13. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
14. Гершова Ф.З. «Мы играем и поем», Уфа, «Китап», 1999
15. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (подг.Гр.), Уфа, «Китап», 1998
16. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (ст. гр.), Уфа, «Китап», 1998
17. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (ср. гр.), Уфа, «Китап», 1998
18. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (мл.гр.), Уфа, «Китап», 1998
19. Ф.Гершова «Путешествие матушка-батыра и его друзей», Уфа, «Китап», 2006
20. А.Ш.Ягафарова «Йайгор», Уфа, «Китап», 2006
21. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера» 2005 год
22. Короткова «Сказкотерапия для дошкольников». Москва «ЦГЛ», 2005 год
23. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА» 2005 год
24. Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - эстетика для малышей. Москва «Прометей» 2003год.

Таблица музыкальных досугов на 2021-2022 учебный год

Месяц	№	Музыкальный досуг
Сентябрь	1.	День задорной Сентябринки
	2.	День рождения Детского сада. Концерт
	3.	День Дошкольного работника
	4.	Видеопрезентация о Москве
Октябрь	1.	Вечер досуга по ППД
	2.	Мультдосуг по ППД
	3.	Танцевальный вечер «От улыбки станет всем теплей...»
	4.	Организация Детской филармонии
Ноябрь	1.	Праздник Осени «Осенняя симфония»
	2.	Музыкальная гостиная Пахмутова А.Н.
	3.	Досуг «Приветствия народов мира»
	4.	Музыкальная гостиная Шаинский В.Я.
Декабрь	1.	Карнавал Новогодних чудес
	2.	Видеопрезентация П.И. Чайковский «Щелкунчик»
	3.	Вечер музыкальных зимних игр
	4.	Зимний мультдосуг
Январь	1.	Гуляют ребятки в Рождественские святки
	2.	Колядки
	3.	Музыкальный досуг «Прощание с елочкой»
	4.	День Памяти, посвященный снятию блокады Ленинграда. Концерт
Февраль	1.	Музыкальная гостиная. Филиппенко
	2.	Музыкальный досуг «День Святого Валентина»
	3.	Масленица к нам придет и блинчиков принесет
	4.	Муз-физ досуг «Из чего же сделаны наши мальчишки?»
Март	1.	Музыкальный досуг «День Кошек»
	2.	Праздник «Мамы лучше нет на свете»
	3.	Игротека
	4.	Смеходискотека
Апрель	1.	Праздник шляп в стране Выдумляндии (День смеха)
	2.	Музыкальный досуг «Весна-красна!»
	3.	Весенний мультдосуг
	4.	Музыкальный досуг «Гуесок загадок»
Май	1.	Этих дней не смолкнет слава (День Победы)
	2.	Неделя открытых дверей для родителей
	3.	Выпускные праздники
	4.	Карнавал, посвященный Дню Города СПб
Июнь	1.	Физ-муз досуг, посвященный Дню защиты Детей
	2.	Благотворительный концерт Белый Цветок
	3.	Флэшмоб (День России)

Месяц	№	Музыкальный досуг
	4.	Музыкальный досуг «День Балалайки»
Июль	1.	
	2.	
	3.	
	4.	