

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 68
Приморского района Санкт – Петербурга

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 52 от 31.08.2022 г.

И.о. Заведующего ГБДОУ д/с № 68

В.В. Георгиевская

Приморского района

Санкт – Петербурга

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
(ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)**

**Приморского района Санкт – Петербурга
на 2022 – 2023 учебный год**

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

ГБДОУ д/с № 68

Приморского района

Санкт – Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Содержание рабочей программы

1. Целевой раздел	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.1.1. Цель, задачи и принципы реализации рабочей программы	2
1.1.2. Цель и задачи реализации части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений	3
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	4
1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы	6
2. Содержательный раздел	10
2.1. Описание образовательной деятельности по освоению образовательных областей	10
2.2. Обеспечение культурных практик и поддержка детской инициативы	50
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	53
2.4. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	55
2.4.1. Приобщение детей к истокам русской народной культуры .Программа О.Л. Князева., М.Д. Маханева	55
2.4.2. Особенности реализации в старшей группе парциальной программы «Обучение плаванию в детском саду» Е.К. Вороновой	59
3. Организационный раздел	61
3.1. Организация режима пребывания детей в ГБДОУ	63
3.2. Особенности проектирования образовательного процесса в старшей группе	66
3.3. Особенности создания в старшей группе развивающей предметно-пространственной среды	74
3.4. Материально-техническое обеспечение рабочей программы	76
4. ПЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	85

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель, задачи и принципы реализации рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 68 Приморского района Санкт-Петербурга и в соответствии с ФГОС ДО. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Рабочая учебная программа младшей группы обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования и способствует всестороннему развитию детей в возрасте 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому.

Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Конвенции о правах ребенка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
2. Конституции Российской Федерации;
3. Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
7. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
8. Санитарные Правила 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Устава ГБДОУ детский сад № 68 Приморского района Санкт-Петербурга;
10. Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 68 Приморского района Санкт-Петербурга.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка старшего дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- * сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- * обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;

*обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

*создание благоприятных условий развития детей, в том числе создание полноценной предметно-пространственной развивающей среды, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, с целью обогащения разнообразной детской деятельности, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

*объединение процессов обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

*формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

*формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

*обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Срок реализации Программы – 1 год.

Принципы и подходы к формированию Программы

1. Принцип развивающего образования.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
5. Принцип культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.1.2. Цель и задачи реализации части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений

Целью реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, является амплификация детского развития на основе решения специфических целей и задач всестороннего развития воспитанников ГБДОУ.

Часть рабочей программы дошкольного образования старшей группы ГБДОУ детский сад № 68 Приморского района Санкт-Петербурга представлена парциальной программой, подобранных с учетом и на основе мнения педагогов и актуальных запросов родителей (законных представителей) воспитанников: по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева., М.Д. Маханева.

Целью реализации программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» является определение новых ориентиров в нравственно- патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщение к истокам русской культуры. С раннего детства прививается духовный, творческий патриотизм. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине.

«Программа обучения детей плаванию в детском саду» Е.К. Вороновой позволяет обучать детей дошкольного возраста плаванию, обеспечивает закаливание и укрепление детского организма и всестороннее физическое развитие создание условий для познания дошкольниками теоретических и практических основ освоения водного пространства, освоения технических элементов плавания, знакомства воспитанников с основными правилами безопасного поведения на воде (на открытых водоемах, в бассейне). Использование данной

программы расширяет и качественно обогащает образовательную работу с воспитанниками в рамках реализации образовательной области «Физическое развитие», что способствует повышению качества здоровьесберегающей деятельности дошкольного учреждения.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Возраст 5-6 лет часто называют «периодом первого вытяжения», когда за год ребенок может вырасти на 7-10 см. По средним данным, рост ребенка пяти лет составляет около 106,0-107,0 см, а масса тела – 17,0-18,0 кг. В течение шестого года у детей увеличиваются длина конечностей, ширина таза и плеч у детей обоего пола. К шести годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают задания на ходьбу, бег, прыжки, но затрудняются в выполнении упражнений, требующих работы мелких мышц.

Развитие высшей нервной деятельности характеризуется ускоренным формированием ряда морфо-физиологических признаков. Завершается дифференциация нервных элементов тех слоев (так называемых ассоциативных зон), в которых осуществляются процессы, определяющие успех сложных умственных действий: обобщения, осознания последовательности событий и причинно-следственных отношений, формирования сложных межанализаторных связей и др. Так, дети старшего дошкольного возраста понимают сложные обобщения, образуемые на основе межфункциональных связей. Например, ранее они усвоили, что под понятием «одежда» подразумеваются различные предметы: пальто, платье, рубашка, брюки и др. Теперь они способны выделять признаки, объединяющие разные группы, например, могут осознать, что игрушки, мебель, посуду объединяет то, что все они сделаны руками человека. У детей расширяются представления об основных видах взаимосвязей между живой и неживой природой. Все это создает возможность усвоения дошкольниками систематизированных знаний.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные

представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Дети *шестого года жизни* уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

На шестом году жизни ребенка совершенствуются основные нервные процессы: возбуждение и особенно торможение. В данный период несколько легче формируются все виды условного торможения (дифференцировочное, запаздывающее, условное и др.). Совершенствование дифференцировочного торможения способствует соблюдению ребенком правил поведения. Дети чаще поступают «как надо» и воздерживаются от недозволенного.

Свойства нервных процессов (возбуждения и торможения) – сила, уравновешенность и подвижность – также совершенствуются. Дети быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий, включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость.

Но все-таки свойства нервных процессов, особенно подвижность, развиты недостаточно. Ребенок порой медленно реагирует на экстренную просьбу, в необходимых случаях не может быстро по сигналу оттолкнуться, отскочить, отпрыгнуть и др.

У детей пяти-шести лет динамические стереотипы, составляющие биологическую основу навыков и привычек, формируются достаточно быстро, но перестройка их затруднена, что тоже свидетельствует о недостаточной подвижности нервных процессов. Ребенок, например, отрицательно реагирует на смену привычного уклада жизни. С целью совершенствования подвижности нервных процессов и придания гибкости формируемым навыкам используют прием создания нестандартной (на время частично измененной) обстановки при проведении подвижных игр, режимных мероприятий и т. д.

Таким образом, возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе и в самосознании, и в самооценке.

Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка: целью последней становится не изменение внешних, окружающих ребенка предметов, а *овладение собственным поведением*.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы

В области «Социально-коммуникативное развитие»:

□ Ребенок имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», которые он выражает в речи с помощью соответствующей оценочной лексики. Знает и понимает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками; объясняет эти правила и нормы с помощью соответствующей оценочной лексики. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни. Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать им, не ломать и не портить их поделки.

□ Использует общение для получения знаний об окружающем мире. Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности (игровой, познавательной, изобразительной, трудовой и т.д.). Способен организовать свою двигательную активность с участием сверстников.

□ Проявляет произвольность (умение управлять своими поступками, стремлениями настроением), самостоятельность, активность, занимаясь различными видами детской деятельности, и в повседневной жизни. Самостоятельно выполняет простые творческие задания. Способен самостоятельно поставить цель деятельности и спланировать её результаты. Действует по простому правилу и образцу под руководством взрослого.

□ Использует в игре средства эмоциональной выразительности. Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей.

□ Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживания других людей. Обращается к воспитателям по имени и отчеству. Задает сверстникам вопросы об их имени и фамилии, возрасте, именах родителей и других членов семьи. Общается со взрослыми и сверстниками по поводу создаваемого творческого продукта, обсуждает результаты своей творческой деятельности.

□ Приходит на помощь ближнему. Проявляет сочувствие к ближнему (не кричит, когда спят другие, не перебивает собеседника и т.д.). Может прийти на помощь другому ребенку в процессе трудовой деятельности.

□ Испытывает удовлетворение от процесса трудовой деятельности, радуется результатам своего труда. Выполняет элементарные поручения взрослых (дежурит по столовой; убирает на место одежду и игрушки; поливает цветы). Аккуратно складывает и вешает одежду, при помощи взрослого приводит её в порядок. Умеет готовить рабочее место и убирать его после занятий лепкой, рисованием, аппликацией. Имеет представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, ходят в магазин). Поддерживает порядок и чистоту в групповых помещениях (убирает на место игрушки и другие принадлежности). Самостоятельно выполняет обязанности

дежурного по столовой (раскладывает столовые приборы, расставляет тарелки, чашки, салфетницы). Проявляет интерес к детским работам и бережно относится к результатам творческой деятельности сверстников. Интересуется профессиями родителей. Имеет представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки.

□ Проявляет интерес к работе с бумагой, пластилином, природными материалами. Проявляет интерес к русским художественным промыслам. Увлеченно экспериментирует с пластическими материалами. С интересом создает образы и простые сюжеты.

□ Стремится соблюдать элементарные правила поведения в ГБДОУ, правила бережного отношения к природе и животным, на улице при содействии взрослого может показать элементарные знания правил дорожного движения. Испытывает радость от соблюдения социальных норм поведения. Ориентирован на соблюдение элементарных правил поведения в ГБДОУ, на улице, на природе.

В области «Познавательное развитие»:

□ Эмоционально положительно настроен на получение новой информации об окружающем мире (о людях, предметах, явлениях, природе), которая может вызывать у ребенка разные переживания. В практических действиях с новыми предметами пытается узнать их свойства (сжимает, катает, разъединяет, пересыпает, переливает и пр.).

□ Самостоятельно выполняет простые творческие задания. Стремится самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры; одеваться и раздеваться, аккуратно есть, пользоваться носовым платком, правильно надевать обувь; замечать беспорядок в одежде и при помощи взрослого приводить её в порядок; выполнять элементарные поручения взрослых. Может перенести при участии взрослого приобретенные двигательные навыки в играх со сверстниками, навыки здорового образа жизни в повседневную реальность.

□ Самостоятельно обследует предметы, используя разные способы, с помощью разных органов чувств. Задает вопросы об интересующих предметах и явлениях. Сравнивает объекты по их количеству независимо от их величины. Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность. Находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету и др.) или одновременно по двум признакам. Выполняет задания на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения.

□ Способен выполнить элементарную постройку по образцу. Способен выполнить элементарную постройку с использованием отработанных приемов.

□ Имеет представления о достопримечательностях родного города, о стране, её праздниках, Российской армии и людях, которые стоят на страже Родины. Отвечает на вопросы о своем имени и фамилии, возрасте; называет имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей, родную страну, родной город. Знает о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парикмахер и т.д.), имеет представления об основных трудовых действиях и результатах деятельности людей этих профессий. Имеет представления об элементарных правилах поведения на природе. Имеет представления об основных частях тела человека и их назначении; об элементарных правилах поведения и личной гигиены; о разных видах общественного транспорта; о характерных признаках города и села; об элементарных правилах поведения в городе и на природе; о жизни людей в других странах: о планете Земля, её отличии от других планет; об основных особенностях сезонной жизни природы; об основных особенностях сезонной жизни людей; об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов; о домашних животных (об их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и о жизни диких животных в природе.

□ Имеет представления о гендерных ролях. Умеет определять половую принадлежность людей по причёске, одежде. Имеет представления о правилах поведения, занятиях и эмоциональных реакциях мужчины и женщины.

□ Имеет представления о семье и взаимопомощи членов семьи, об обязанностях по дому каждого члена семьи, о ее традициях, интересах и увлечениях членов семьи.

□ Проявляет интерес к профессиям родителей и результатам их профессиональной деятельности. Имеет представления о русских народных промыслах (Дымково, Филимоново, Каргополь) и узнает их произведения по выразительным средствам. Знает, как в нашей стране отмечают народные праздники и сохраняют традиции (Новый год, Масленица, посиделки), выделяет любимый из них.

В области «Речевое развитие»:

□ С удовольствием общается со сверстниками и взрослыми. Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности. Пользуется разнообразными вежливыми формами речи. В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, умеет с ними договариваться в случае конфликтной ситуации.

□ Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием. Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым. Описывает предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку. Использует в активном словаре имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам из разных частей речи. Понимает и употребляет разные значения многозначных слов. Дифференцирует обобщающие понятия. Умеет образовывать название детенышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. Строит сложные предложения разных типов. Дифференцирует пары звуков *с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р*; различает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твердые и мягкие звуки. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания. Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию.

□ Проявляет интерес к художественной литературе – сказкам, рассказам, стихам, к их образному языку. Отвечает на вопросы по содержанию произведения

В области «Художественно-эстетическое развитие»:

□ Рассказывает о своих впечатлениях от прослушанной музыки. С удовольствием поет, проявляет интерес к игрушечным и простейшим народным музыкальным инструментам. Проявляет интерес к художественному творчеству, к работе с бумагой, пластилином и природными материалами, к русским художественным промыслам. Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и музыки. Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения, эмоционально адекватно реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях). Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях, о своих чувствах и образах, возникших в процессе восприятия музыки. Различает изображенные в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.

□ Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства. Отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения, а также на самые простые вопросы по художественной форме. Передает настроение музыкальных произведений в импровизированных пластических образах.

□ Эмоционально воспринимает содержание сказок, рассказов, стихотворений, понимает их образный язык. Отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения.

□ Создает простейшие композиции из природных материалов. Узнает и может воспроизвести названия нескольких предусмотренных Образовательной программой музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались во время непосредственно образовательной деятельности. С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки. С интересом изображает

знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные); самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали); уверенно владеет разными художественными техниками. С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки. Создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.

В области «Физическое развитие»:

- С удовольствием двигается под музыку. Испытывает радость от двигательной активности.
- Физические качества соответствуют возрастным и физиологическим нормам
- Основные виды движения соответствуют возрастным и физиологическим нормам
- Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком. Соблюдает элементарные правила приема пищи: моет руки перед едой, правильно пользуется столовыми приборами. Правильно надевает обувь. Замечает беспорядок в одежде и при помощи взрослого приводит её в порядок.
- Стремится соблюдать элементарные правила гигиены, приема пищи, поведения в детском саду, на улице, в транспорте; правила бережного отношения к природе. В случае опасности может обратиться за помощью к взрослому. Понимает простейшие причинно-следственные связи (холодно – надо тепло одеваться). Называет грибы и ягоды, отличает съедобные части растений от несъедобных, узнает мухомор как несъедобный гриб.

• *По программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»*

- ✓ **Создание атмосферы национального быта.** Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного.
- ✓ **Широкое использование фольклора** (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок). В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т.д. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.
- ✓ **Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.** В обрядовых праздниках присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.
- ✓ **Знакомство с народным искусством.** Народ проявлял свои творческие устремления и способности в создании предметов, необходимых в труде и быту. Реальность, окрашенная фантазией, породила самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.
- ✓ **Знакомство с русскими народными играми.** Русские народные игры являются жанром устного народного творчества, в них заключается потенциал для физического развития ребенка, они развивают двигательную активность детей.

Оценка достижения воспитанниками 5-6 лет планируемых результатов осуществляется

в ГБДОУ в виде мониторинга динамики индивидуального развития детей. Мониторинг динамики развития ребенка используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе. Мониторинг представляет собой совокупность диагностических мероприятий, позволяющих провести оценку индивидуального развития ребенка на каждом возрастном этапе его развития (см. Приложение 1). Данная диагностика включает оценку индивидуального развития дошкольников, связанную с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования, обеспечивая тем самым преемственность образовательной работы с воспитанниками на каждом возрастном этапе их развития.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности по освоению образовательных областей

Образовательная деятельность по основной образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ, являющейся основой для разработки настоящей Программы, осуществляется в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15). Данная программа представляет общую модель образовательного процесса в ДОУ и определяет структуру и наполнение содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. При конструировании основной образовательной программы в ГБДОУ использована примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, рекомендованная решением учебно-методического объединения по образованию в области подготовки педагогических кадров Министерства образования и науки РФ в качестве примерной основной образовательной программы дошкольного образования для осуществления образовательной деятельности в области дошкольного образования (протокол №2 от 02.12.2014).

В соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ в настоящей Программе предполагается следующее описание образовательной деятельности по освоению образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

оспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, потешки и др.). Показывать значение родного языка в формировании основ нравственности

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной

проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы;

обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе:

осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Задачи, блоки работы</i>	<i>Непосредственная организация образовательной деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Беседы Занятия – викторины Проблемные ситуации Игровые занятия Сюжетно ролевые игры Чтение художественной литературы Дидактические игры (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) Рассматривание и обсуждение предметных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, потешкам (морального содержания) Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ) Ситуативные беседы Наблюдения Поручения, дежурство Поисково-творческие задания Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) Личный пример Ситуации «добрых дел» Составление схем правил этикета	Дидактические игры Сюжетно ролевые игры Самообслуживание Рассматривание картинок, альбомов и т.п.	Совместные проекты Совместные досуги Личный пример родителей Чтение художественной литературы Семейные творческие проекты Тематические встречи
Ребенок в семье и сообществе	Экскурсии Тематические встречи с людьми разных профессий, поколений и т.п. Игровые упражнения Познавательные беседы Дидактические игры	Целевые прогулки Игровые ситуации Тематические досуги Ситуации «добрых дел» Поручения, дежурство Конструирование Моделирование	Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра Театрализованные игры Строительные игры Настольно-печатные игры Рассматривание картинок, альбомов и т.п.	Участие родителей в совместных беседах Совместные праздники, викторины, конкурсы Экскурсии, совместные прогулки, походы Подготовка

		Праздники, музыкальные досуги, развлечения Чтение художественной литературы Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов, видеопрезентаций	Составление планов-схем	Рассматривание портфолио Продуктивная деятельность	театрализованных представлений Семейные творческие проекты Тематические встречи Создание видеопрезентаций Личный пример родителей Составление портфолио ребенка Анкетирование Семейные праздники
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Воспитание культурно-гигиенических навыков, самообслуживание	Объяснение Творческие задания Просмотр видео-, мульт-, диафильмов Рассказ педагога о жизненных ситуациях с целью осознания ребенком важности самообслуживания	Показ Объяснение Наблюдение Напоминание Упражнения навыков в процессе самообслуживания Досуговая деятельность	Дидактическая игра Сюжетно-ролевая игра Самообслуживание Поручения	Беседы Наблюдение Напоминание Упражнения навыков в процессе самообслуживания Личный пример
		Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи взрослому и сверстнику			
	Общественно-полезный труд	Совместный труд Поручения Дидактические игры Продуктивная деятельность Чтение художественной литературы Беседы о труде Просмотр видео-, мульт-, диафильмов Игры -	Показ Объяснение Наблюдение Напоминание, поощрение Личный пример Совместный труд детей и взрослых	Творческие задания Дежурство Индивидуальные и коллективные поручения Дежурство по столовой Продуктивная деятельность Совместный и индивидуальный труд детей	Беседа Показ Совместный труд детей и взрослых Поручения, простейшие индивидуальные обязанности Личный пример Составление альбомов «Наши помощники»

		экспериментирования			
	Труд в природе	Наблюдение Беседы Чтение художественной литературы	Показ, объяснение Наблюдение Напоминание Совместный труд на участке, на огороде, цветнике	Поручения Дежурство в уголке природы Тематические досуги	Показ, объяснение Наблюдение Личный пример Напоминание Объяснение
	Уважение к труду взрослых	Целевые прогулки, экскурсии Тематические встречи с людьми разных профессий Наблюдение за трудом взрослых детского сада Дидактические игры Сюжетные игры Чтение художественной литературы Рассматривание и обсуждение предметных картинок по профессиям Беседы о разнообразии материалов и инструментов; рассматривание предметов, инструментов, материалов, как компонентов трудового процесса Обсуждение предметно-схематической модели трудового процесса Игровые обучающие ситуации	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов о труде взрослых, о бережном отношении к предметам и оборудованию Игровые обучающие ситуации Дидактические игры Досуги, развлечения Создание выставок продуктов детского творчества	Сюжетно-ролевые игры с включением трудовых процессов и настоящими инструментами Игры-экспериментирования Рассматривание альбомов, иллюстраций, энциклопедий Дидактические игры	Детско-родительские проекты «Наши профессии» Наблюдение за трудом взрослых за пределами детского сада (почта, магазин, автобус и т.д.) Чтение художественной литературы Рассматривание альбомов, иллюстраций, познавательной литературы Совместные досуги Выставки
Формирование основ безопасности	Безопасное поведение в природе	Игровые обучающие ситуации Проблемные ситуации,	Экскурсии, целевые прогулки Наблюдения в природе	Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры (лото, «парочки» и т.п.)	Беседы Консультации Родительские собрания

		<p>ситуативные задачи Дидактические игры Сюжетно-дидактические игры Чтение художественной литературы Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов Занятия-развлечения Рассматривание иллюстраций, картин</p>	<p>Проблемные ситуации Составление моделей, альбомов, календарей Рассматривание иллюстраций Чтение художественной литературы Личный пример</p>	<p>Рассматривание альбомов, моделей, иллюстраций</p>	<p>Совместные мероприятия, досуги Мастер-классы Личный пример родителей Составление схем, моделей, гербариев</p>
Безопасность на дорогах	<p>Занятия – экскурсии Игровые обучающие ситуации Сюжетно-дидактические игры Чтение художественной литературы Занятия-развлечения Рассматривание иллюстраций, картин, моделей, макетов улицы, дороги и т.д. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов</p>	<p>Экскурсии, целевые прогулки Ситуативный разговор Наблюдения Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Личный пример Составление схем, моделирование</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Строительные игры Рассматривание альбомов, моделей, иллюстраций</p>	<p>Беседы Консультации Родительские собрания Совместные мероприятия, досуги Мастер-классы Личный пример родителей Составление схем, макетов, моделей</p>	
Безопасность собственной жизнедеятельности	<p>Беседы с показом наглядного материала Встречи с людьми профессий Игровые обучающие ситуации Тренинги Сюжетно-дидактические игры</p>	<p>Напоминание, показ Поручения Ситуативный разговор Рассматривание иллюстраций Чтение художественной литературы Личный пример, помощь</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Изготовление поделок Подвижные игры Спортивные упражнения Игры с песком, водой, снегом</p>	<p>Беседы Консультации Родительские собрания Совместные мероприятия, досуги Мастер-классы Личный пример родителей</p>	

		<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов</p> <p>Занятия-развлечения</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин, схем</p> <p>Ручной труд</p>	<p>взрослого</p> <p>Составление схем, моделирование</p>		<p>Составление схем, макетов, моделей</p> <p>Творческие задания (плакаты, листовки и т.п.)</p>
--	--	--	---	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным

миром Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация Россия) — огромная,

многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества(группы предметов)из разных по качествуэлементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между5–10предметами разной длины(высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди)

— сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений

Сезонные наблюдения

Осень.

Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето.

Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

<i>Задачи, блоки работы</i>	<i>Непосредственная организация образовательной деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i>
Формирование элементарных математических представлений	Игровые занятия Игровые упражнения Рассматривание и обследование предметов разной формы, величины Дидактические игры Упражнение в сравнении Продуктивная деятельность (ориентировка на листе бумаги) Занятия – викторины, досуги	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Подвижные игры Поручения Дидактические игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары-практикумы Консультации Ситуативный разговор Совместная продуктивная деятельность детей Упражнение детей Подвижные игры Поручения
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Целевые прогулки Интегрированные занятия Объяснение, показ Решение проблемных ситуаций Элементарные опыты Отгадывание загадок Проектная деятельность (исследовательские; игровые (приключенческие); информационные; практико-ориентированные; творческие; нормативные проекты) Игровые занятия с включением обследования Наблюдения Рассматривание цветового	Объяснение Развивающие игры Дидактические игры Упражнения Напоминание Рассматривание альбомов Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм Проектная деятельность (исследовательские; игровые (приключенческие); информационные; практико-ориентированные; творческие; нормативные проекты) Наблюдения Поручения Досуги, развлечения	Игры с различным материалом (песок, вода, камешки и пр.) Действия с предметами (сравнение, группировка, классификация) Дидактические игры Сюжетные игры Рассматривание цветового спектра, называние Обследование муляжей, различных предметов Рассматривание тематических альбомов Наблюдения в уголке природы, на улице	Показ Консультации Проектная деятельность (исследовательские; игровые (приключенческие); информационные; практико-ориентированные; творческие; нормативные проекты) Совместное рассматривание, обследование, экспериментирование Помощь в изготовлении дидактических игр

	<p>спектра, название</p> <p>Обследование муляжей, различных предметов</p> <p>Дидактические игры на группировку и классификацию предметов, сравнение свойств</p> <p>Чтение художественной литературы</p>			
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Комплексные, интегрированные занятия</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии</p> <p>Встречи с представителями разных профессий</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание картин, альбомов</p> <p>Экспериментирование, опыты</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Беседа, рассказ</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Обследование предметов</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Тематические выставки по истории человечества, сферах человеческой деятельности и т.д.</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Создание альбомов «Откуда «пришел» стол?» и т.п.</p> <p>Досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание альбомов, иллюстраций и т.д.</p> <p>Наблюдение</p> <p>Конструирование</p> <p>Дидактические игры (типа лото, «Найди пару» и т.п.)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Элементарная опытническая деятельность в мини-лаборатории</p>	<p>Экскурсии, прогулки</p> <p>Наблюдения</p> <p>Детско-родительские проекты</p> <p>Участие родителей в совместных беседах, показе презентаций «Профессии моей семьи» и т.п.</p> <p>Элементарные опыты и эксперименты</p> <p>Помощь в создании альбомов, коллекций</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Просмотр фильмов, слайдов</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Комплексные, интегрированные занятия</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии</p> <p>Встречи с представителями разных профессий</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание картин,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Обследование предметов</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Тематические выставки по истории человечества, сферах</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание альбомов, иллюстраций и т.д.</p> <p>Наблюдение</p> <p>Конструирование</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>	<p>Экскурсии, прогулки</p> <p>Наблюдения</p> <p>Детско-родительские проекты</p> <p>Участие родителей в совместных беседах, показе презентаций «Профессии моей семьи» и т.п.</p>

	альбомов Дидактические игры Беседа, рассказ Проблемные ситуации Проектная деятельность Чтение художественной литературы	человеческой деятельности и т.д. Проблемные ситуации Создание коллекций Создание альбомов «История человека» и т.п. Досуги, праздники, развлечения	Продуктивная деятельность Элементарная опытническая деятельность в мини-лаборатории	Элементарные опыты и эксперименты Помощь в создании альбомов, коллекций Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов
Ознакомление с миром природы	Наблюдение Целевые прогулки Экспериментирование, элементарные опыты Дидактические игры Комплексные, интегрированные занятия Игровые обучающие ситуации Рассматривание картин Беседа Чтение художественной литературы Просмотр и обсуждение мультфильмов, диафильмов	Целевые прогулки, экскурсии к природным объектам (лес, луг, сад) Наблюдения в природе Ситуативный разговор Игровые обучающие ситуации Чтение художественной литературы Рассматривание Совместный труд в уголке природы, на участке, огороде, цветнике Экспериментирование, элементарные опыты Дидактические, подвижные игры	Рассматривание муляжей, альбомов, иллюстраций Рассматривание тематических альбомов Наблюдение Дидактические игры Сюжетные игры	Экскурсии, прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Рассматривание картин, иллюстраций Просмотр фильмов, слайдов Участие в экологических досугах, праздниках, акциях, проектах

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного освоения явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обеспечения активной языковой практики.

Содержание психолого - педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с

существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки

с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»

<i>Задачи, блоки работы</i>	<i>Непосредственная организация образовательной деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i>
Развивающая речевая среда	Совместное обсуждение событий Рассказы воспитателя, беседа Рассматривание и обсуждение предметных картинок, иллюстраций Коммуникативные игры Создание ситуаций морального выбора Игровые обучающие ситуации (освоение этикетных норм) Исследовательская деятельность	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, подсказывание, напоминание, уточнение, поручение) Беседа с опорой и без опоры на зрительное восприятие Эмоционально-практическое взаимодействие в игровой, продуктивной деятельности Тематические досуги Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Просмотр телепередач, мульт- и видеофильмов, спектаклей Чтение сказок, рассматривание иллюстраций Словесно-дидактические игры Сюжетно-ролевая игра Личный пример соблюдения речевого этикета	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Рассматривание картинок, книг, игрушек Общение в процессе совместной продуктивной деятельности детей Общение в процессе режимных моментов Игра-драматизация с использованием разных видов театров	Эмоционально-практическое взаимодействие (совместные игры, продуктивная деятельность) Беседы с детьми Рассказ взрослого с опорой и без опоры на зрительное восприятие Чтение, рассматривание иллюстраций Участие в совместных постановках, показ спектаклей детям Личный пример соблюдения речевого этикета Экскурсии с детьми
Формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	Тематические занятия по формированию словаря, правильного звукопроизношения Дыхательные, артикуляционные упражнения	Задания, поручения (действия по словесной инструкции) Словесно-дидактические игры Рассматривание иллюстраций, картин, предметов Сюжетно-ролевая игра Чтение художественной	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Рассматривание картинок, книг, игрушек	Правильный образец речи взрослого Задания, поручения (действия по словесной инструкции) Выразительное чтение художественной

	<p>Игры на развитие фонематического слуха Занятия по обучению составлению рассказа по плану и образцу, творческих рассказов, пересказу Упражнения по словообразованию Игры – инсценировки, игры – драматизации Продуктивная деятельность Выразительное чтение художественной литературы</p>	<p>литературы (без наглядного сопровождения) Ситуативные беседы Пальчиковые игры Дыхательные, артикуляционные упражнения Игры на развитие фонематического слуха Просмотр спектаклей, телепередач, мульт- и видеофильмов Тематические досуги Правильный образец речи взрослого</p>	<p>Общение в процессе совместной продуктивной деятельности детей Общение в процессе режимных моментов Рассматривание и обсуждение детьми портфолио Игра-драматизация с использованием разных видов театров</p>	<p>литературы (с опорой на наглядность и без наглядного сопровождения) Рассматривание иллюстраций, картинок, игрушек Просмотр спектаклей, мультфильмов Участие в совместных постановках, показ спектаклей детям Продуктивная деятельность</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Выразительное чтение художественной и познавательной литературы Инсценирование произведений, игры-драматизации Беседа после чтения Объяснение жанровых особенностей сказок, рассказов, стихотворений Рассматривание иллюстраций Участие в постановках мини-спектаклей Заучивание наизусть считалок, скороговорок, загадок, небольших авторских произведений Вечера литературных развлечений Создание «книжек» на основе</p>	<p>Использование художественного слова в режимных моментах: выразительное чтение художественных произведений, использование малых фольклорных форм, загадок во время утреннего приема детей, во время бесед, познавательных и продуктивных занятий, наблюдений на прогулке, при подготовке ко сну, в подвижных играх, развлечениях, досуговой деятельности, других форм совместной деятельности</p>	<p>Рассматривание картинок, иллюстраций в книгах Тематические выставки книг Сюжетно-ролевые игры Продуктивная деятельность</p>	<p>Чтение детям Использование малых фольклорных форм, загадок в различных ситуациях общения с ребенком Беседы Проектная деятельность Выставки Организация домашней библиотеки детской литературы Помощь в ремонте книг, оформлении уголка книги</p>

	рисунков, рассказов детей по литературным произведениям Проектная деятельность			
--	---	--	--	--

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- 1) Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- 2) Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить

соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и

керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в

творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной

шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Задачи, блоки работы</i>	<i>Непосредственная организация образовательной деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i>
<p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Экскурсии в библиотеку, музей Рассказ воспитателя о профессиях артиста, художника, композитора, мастерах художественных ремесел (резьба по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и др.) Рассказ воспитателя (с подбором образцов) о видах изобразительного искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы Беседа по содержанию картин, иллюстраций Рассматривание предметов народного творчества: народных игрушек (дымковской, богородской, филимоновской, семеновской, матрешкой, ванькой-встанькой)</p>	<p>Выставки народных игрушек, репродукций картин Чтение произведений художественной литературы Включение произведений народного творчества в режимные моменты (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народно-декоративного прикладного искусства) Игровые и обучающие ситуации на закрепление представлений о видах изобразительного искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) Рассматривание и беседа о произведениях живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) Рассматривание образцов книжной графики (иллюстрации Васнецова Ю., Елисеева А., Рачева Е., Репкина П., Чарушина Е.,</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства (альбомы, образцы, коллекции и пр.) Создание украшений для обогащения интерьера групповой комнаты Самостоятельное использование произведений народного творчества в игровой деятельности (потешек, сказок, загадок, песен, хороводов, закличек) Конструктивные игры Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры</p>	<p>Создание выставок детско-родительских работ Посещение музея, библиотеки Помощь в создании альбомов, подбора произведений для тематических выставок и пр. Чтение произведений художественной литературы Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы Беседа по содержанию картин, иллюстраций Развлечения Участие в оформлении группы</p>

		<p>Билибина И. и др.) Слушание произведений музыкального фольклора в процессе и вне продуктивной деятельности Сюжетно-ролевые игры «Художественная мастерская», «Магазин изделий народного промысла» и т.п. Дидактические игры и игровые задания на различение жанра и видов искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы, музыка, картина, скульптура, здание и сооружение (архитектура) Конструктивные игры Привлечение внимания детей к эстетическим особенностям окружающего мира: пространства групповой комнаты, других помещений, участка ДОУ, природных объектов на территории детского сада Выставки детских работ (рисунки, поделки) Коллективный труд в группе и на участке детского сада Привлечение детей к созданию интерьера группы, оформлению зала</p>		
Изобразительная	Тематические,	Наблюдения в природе и	Самостоятельная	Совместное

<p>деятельность (предметное, сюжетное и декоративное рисование, лепка, декоративная лепка, аппликация, прикладное творчество)</p>	<p>интегрированные, комбинированные, комплексные занятия Дидактические игры на закрепление композиционных умений, представлений о цвете и его оттенках Опыты по смешиванию красок и получению новых оттенков и цветов Показ свойств, совместные и самостоятельные действия с пластическими материалами (глиной, пластилином, соленым тестом, песком, снегом); с изобразительными материалами (гуашь, акварельные краски, простой и цветные карандаши, фломастеры, пастель, сангина, цветные мелки, уголь), инструментами (кисть, ножницы, стека) Наблюдение за художественной деятельностью воспитателя Рассматривание и обсуждение произведений искусства: репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций Продуктивная деятельность (работа с бумагой)</p>	<p>ближайшем окружении (многоцветие окружающего мира) Создание коллекций из природного материала для создания выразительных образов в лепке, аппликации, рисовании Дидактические игры на различение цветовых контрастов, размещение цветов по степени интенсивности, по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг) Сюжетно-ролевые игры с включением продуктивной деятельности Рассматривание репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций книг Мини-спектакли с участием народных игрушек Рассматривание портфолио Создание выставок детских работ Праздники, развлечения Мастерская по изготовлению разнообразных предметов для игр</p>	<p>продуктивная художественная деятельность (рисование и раскрашивание в книжках-альбомах, альбомах для творчества, альбомах с наклейками, лепка несложных предметов, прикладное творчество) Дидактические игры Экспериментирование с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками Рассматривание портфолио</p>	<p>художественное творчество «Я рисую вместе с мамой (папой, бабушкой и т.д.)» Создание выставок детско-родительских работ Работа над портфолио (рассматривание работ, выбор рисунков) Развлечения Конкурсы рисунков, поделок Участие в оформлении группы Содействие в создании коллекций из природного материала для создания выразительных образов в лепке, аппликации, рисовании Посещение выставок, Проектная деятельность</p>
---	--	--	--	--

	Изготовление пособий, игр, ремонт книг Рассматривание детских рисунков, поделок Создание коллективных работ			
Развитие детского творчества	Предоставление детям возможности выбора изобразительных материалов (в соответствии с возрастом) Дидактические игры на закрепление представлений о свойствах изобразительных материалов Рассматривание и рассказ воспитателя о народных игрушках – матрешках (городецкая, богородская), бирюльках Рассматривание и обсуждение собственного художественного продукта (индивидуально, совместно) Творческая мастерская (изготовление подарков своими руками) Изготовление тематических украшений для группы	Привлечение внимания детей к красоте природы и окружающих предметов Сюжетно-ролевые игры с включением продуктивной деятельности Дидактические игры и игровые задания на обследование предметов Рассматривание репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства, скульптуры малых форм, предметов быта, одежды Рассматривание портфолио Создание выставок детских работ Праздники, развлечения	Самостоятельная продуктивная художественная деятельность (индивидуальная, коллективная) Свободный выбор изобразительных материалов Дидактические игры Рассматривание альбомов, картин, произведений искусств (книжных иллюстраций, изделий народного промысла, предметов быта, одежды) Самостоятельное экспериментирование с изобразительными материалами Рассматривание портфолио	Совместное художественное творчество «Я рисую вместе с мамой (папой, бабушкой и т.д.)» Создание выставок детско-родительских работ Работа над портфолио (рассматривание работ, выбор рисунков) Развлечения Конкурсы рисунков, поделок Участие в оформлении группы Посещение выставок Помощь в создании альбомов, подбора произведений для тематических выставок и пр.
Конструктивно-модельная деятельность	Целевые прогулки Интегрированные занятия Игровые занятия Объяснение, показ Анализ образца постройки, рисунка конструкции Решение проблемных	Объяснение Развивающие игры Дидактические игры Упражнения Напоминание Рассматривание альбомов Разыгрывание небольших	Игры со строительным материалом Игры с природным материалом (песок, вода, камешки и пр.) Постройки для сюжетных игр	Показ Совместные постройки Рассматривание, экспериментирование Консультации Оформление альбомов «Строим дома»

		ситуаций Элементарные опыты Отгадывание загадок Проектная деятельность (исследовательские, творческие, нормативные проекты)	сюжетов с атрибутами к играм Проектная деятельность (исследовательские, творческие, нормативные проекты)	Постройки по замыслу, по схемам и чертежам Рассматривание альбомов с различными архитектурными формами	Проектная деятельность (исследовательские, творческие, нормативные проекты)
Музыкальная деятельность	Слушание	Интегрированные занятия Музыкальное сопровождение деятельности на познавательных, продуктивных занятиях Музыкально-дидактические игры на различение жанра музыкального произведения (песня, танец, марш), характера музыки Игры на развитие звуковысотного слуха, узнавание мелодии по фрагменту Рассказ, беседа, рассматривание портретов композиторов Игры-забавы Хороводные игры Игровые обучающие ситуации (культура поведения в театре, на концерте)	Музыкальное сопровождение в режимных моментах (на утренней гимнастике, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях) Прослушивание аудиозаписей, музыкальных сказок с опорой и без опоры на зрительное восприятие (картинки, иллюстрации) Просмотр мультфильмов, театральных постановок с музыкальным сопровождением Тематические выставки («Музыка осени», «П.И. Чайковский – детский композитор» и т.д.)	Действия с детскими музыкальными инструментами, звучащими игрушками, театральными куклами Внесение атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей Рассматривание тематических альбомов Самостоятельное слушание программных произведений с использованием доступных технических средств	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Создание предметно-музыкальной среды в семье Посещение детских музыкальных театров Содействие в организации тематических выставок Проектная деятельность
	Пение и песенное творчество	Интегрированные занятия Пение знакомых песен, попевок Рассматривание картинок, иллюстраций в детских	Использование пения в режимных моментах (на утренней гимнастике, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх,	Действия с детскими музыкальными инструментами (озвученными и неозвученными),	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

		книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Музыкально-дидактические игры, игры- забавы Хороводные игры Игры – инсценировки с пением Творческие задания (сочинение мелодии разного характера, импровизация мелодии на заданный текст) Сольное пение с музыкальным сопровождением и без него	перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях) Музыкально-дидактические игры Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций Сольное пение с музыкальным сопровождением и без него Просмотр мультфильмов, театральных постановок с музыкальным сопровождением	звучащими игрушками, театральными куклами Внесение атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей Самостоятельное исполнение знакомых песен в процессе сюжетно-ролевых игр Самостоятельная импровизация, озвучивание персонажей в режиссерской игре	Концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления Создание предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание Песенное творчество Создание совместных песенников
Музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество	Интегрированные занятия Хороводные игры, танцевальные движения Знакомство с хороводом, пляской, танцами других народов Музыкально-дидактические игры Музыкально-игровые упражнения Игры- забавы Имитационные движения под музыку Инсценирование песен Творческие задания (придумывание движений, составление композиции танца) Музыкальные спектакли	Использование музыкально-ритмических движений в режимных моментах (на утренней гимнастике, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях) Музыкально-дидактические игры Музыкально-игровые упражнения Игры- забавы Имитационные движения под музыку Инсценировка песен Музыкальные спектакли Просмотр мультфильмов,	Действия с детскими музыкальными инструментами (озвученными и неозвученными), звучащими игрушками, театральными куклами Внесение атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей Самостоятельные движения детей под музыку Самостоятельная импровизация, придумывание движений в процессе сюжетно-ролевых игр	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей Создание предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей	

			театральных постановок с включением танцевальных движений		
	Игра на детских музыкальных инструментах	Интегрированные Исполнение простейших мелодий Музыкально-дидактические игры Игры- забавы	Подыгрывание детьми на детских (шумовых, ударных) инструментах в режимных моментах (на утренней гимнастике, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях) Музыкально-дидактические игры, игры- забавы Просмотр мультфильмов, театральных постановок с музыкальным сопровождением	Действия с детскими музыкальными инструментами (озвученными и неозвученными), звучащими игрушками Использование макетов инструментов в сюжетных играх Самостоятельная игра на детских музыкальных инструментах по «нотным тетрадам» Действия с театральными куклами Внесение атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр Создание предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание тематических альбомов, аудиотеки

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение гармоничного физического развития, формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

- 1) Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей, повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- 2) Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- 3) Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений; развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»

<i>Задачи, блоки работы</i>	<i>Непосредственная организация образовательной деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Сюжетно-дидактические игры по инициативе воспитателя Занятия-развлечения Проблемные ситуации, ситуативные задачи («Вспомни и выложи..», «Как ты думаешь, что будет дальше..» «Что вредно, что полезно...») Дидактические игры валеологического содержания	Дидактические игры Упражнение навыков в процессе самообслуживания Ситуативные беседы Чтение художественных произведений Личный пример Рассматривание иллюстративного материала	Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Составление моделей Рассматривание альбомов	Беседы, консультации Родительские собрания Совместные мероприятия, досуги Мастер-классы Статьи по теме Личный пример родителей Оформление странички «Я расту» в портфолио
Физическая культура	Физкультурные минутки Динамические паузы Смена статических поз	Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика (классическая, тематическая, сюжетно-игровая, полоса препятствий) Подражательные движения Подвижная игра большой, малой подвижности, с использованием спортивных упражнений на прогулке Подвижная игра с элементами подводящих и подражательных упражнений на прогулке Спортивные упражнения на улице Проблемная ситуация	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Рассматривание дидактических альбомов Сюжетно-ролевые игры Двигательная активность на прогулке	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Парная гимнастика Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Практикумы Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс Портфолио (семьи, ребенка), оформление страницы портфолио «Я расту»

		Гимнастика после дневного сна (оздоровительная, сюжетно- игровая, полоса препятствий) Физкультурный досуг Физкультурный праздник Неделя здоровья		
--	--	---	--	--

2.2. Обеспечение культурных практик и поддержка детской инициативы

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса в среднем дошкольном возрасте выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки и пр.), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Образовательные ситуации носят, преимущественно, комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности в рамках одного тематического содержания.

Образовательные ситуации используются как в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности, так в процессе образовательной работы с детьми в режиме дня. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Образовательные ситуации в работе с детьми в режиме дня являются основной формой реализации образовательного содержания в период летней оздоровительной работы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

В русле режимных моментов образовательные ситуации направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут

быть реально-практического характера (оказание помощи старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная и литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка старшего дошкольного возраста могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал

раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами.

Для поддержания детской инициативы важно создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. В связи с этим, важнейшими образовательными ориентирами становятся: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Обеспечение эмоционального благополучия воспитанника достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги ГБДОУ создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Создание атмосферы принятия выражается, прежде всего, в реализации следующих условий:

- доброжелательное общение с детьми, без обвинений и угроз;

- внимательное слушание детей, демонстрация понимания их чувства, поддержка при обмене своими переживаниями и мыслями;

- создание ситуаций, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- обеспечение в течение дня чередования ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей;

- оборудование безопасной, уютной, располагающей, комфортной среды, обеспечивающей возможность каждому воспитаннику занять себя интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Педагоги ГБДОУ создают следующие условия для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям:

- личный пример и содействие восприятию детьми иных позитивных примеров доброжелательного отношения к другому человеку (в том числе в процессе восприятия детьми произведений искусства);

- установление понятных для детей правила взаимодействия, создание ситуаций обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

- содействие в конструктивном разрешении возникающих конфликтов;

- обсуждение с детьми различных вопросов, возникающих в процессе жизнедеятельности, стимулирование проявления позиции ребенка;

- обращение внимания детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждение, как это влияет на их поведение;

- создание условий для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

совместное обсуждение возникающих конфликтов, обучение детей проявлению уважения друг к другу;

обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов ГБДОУ, и включение членов семьей воспитанников в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Развитие самостоятельности также способствует реализации ребенком своей инициативы, проявлению его творческих способностей, активному включению в разные виды деятельности. Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется в дошкольном возрасте при создании специальных условий.

В ходе реализации Образовательной программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Для формирования детской самостоятельности образовательная среда выстраивается таким образом, чтобы дети могли:

учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогами регулярно создаются ситуации, в которых дошкольники учатся:

при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Утренники, и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Ведущей целью организации конструктивного взаимодействия с семьей является создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основными задачами взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации Программы становятся:

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, на ином уровне);

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

С целью оптимального решения задач взаимодействия по каждому направлению образовательной работы в ГБДОУ применяются различные формы сотрудничества с семьями воспитанников, в том числе:

ознакомление родителей с содержанием и формами образовательной работы в дошкольном учреждении, в том числе проведение Дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов;

создание в дошкольном учреждении и семье медико-социальных условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей (зоны физической активности, закаливающие процедуры и т.п.), проведение целенаправленной работы среди родителей по пропаганде здорового образа жизни;

анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей;

проведение индивидуальных и групповых консультаций с родителями, практиков;

помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей;

мини-походы, совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы;

создание и поддержание традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья;

совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др., создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек;

организация выставок детских работ и тематических выставок совместных продуктов деятельности детей и родителей;

создание в группе при поддержке родителей тематических выставок, коллекций (наборов предметов: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток часов, тканей, минералов, календарей (для поддержки инициативы, самостоятельной деятельности детей));

совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед;

проведение викторин, фото- и видео- конкурсов;

самодеятельное издание информационных листков и газет с целью освещения и пропаганды опыта семейного воспитания;

привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие), выступление вместе с детьми;

игротека в ГБДОУ с приглашением родителей и других членов семьи;

совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, конструирование снежных горок, беговых дорожек и спортивных зон и пр.

В текущем учебном году с учетом ведущей цели и задач организации взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации Программы педагогами группы разработан годовой план взаимодействия с семьями воспитанников (см. Приложение 2).

Среди межгрупповых форм сотрудничества с семьями воспитанников, традиционных для ГБДОУ, можно выделить такую форму, как организация деятельности центра сотрудничества «Мир детства». Целью деятельности центра «Мир детства» является создание оптимальных условий для обеспечения взаимодействия ГБДОУ с семьей как механизм повышения качества дошкольного образования в условиях реализации ФГОС дошкольного образования. В центре ведется деятельность по обеспечения поддержки семьи; повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах всестороннего развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2.4. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.4.1. Особенности реализации в реализации в старшей группе парциальной программы « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева., М.Д.

Маханева определяет ориентиры в нравственно- патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщение к истокам русской народной культуры.

Тематический годовой план занятий.

Старшая группа

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	«Что летом родится - зимой пригодится»	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы.
2	«Гуляй, да присматривайся»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень».
3	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок.
4	«Хлеб – всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.
5	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиева День). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка-осень».
6	«Зайчишка-трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц-хвоста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка».
7	«У страха глаза велики»	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики».
8	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.
9	«Знаешь ли ты сказки?»	Литературная викторина по сказкам «Заяц-хвоста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый».
10	Гончарные мастеровые	Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».
11	Дикие животные	Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использование загадок о них.
12	«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием русских народных примет, песенок, загадок, пословиц.
13	«Здравствуй, зимушка-	Беседа о характерных особенностях декабря с

	зима!»	использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз!».
14	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз!». Знакомство со сказкой К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы».
15	«Лиса-обманщица»	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».
16	«Пришла коляда – отвори ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.
17	«С Новым годом со всем родом!»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок.
18	«Гуляй, да присматривайся!»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко».
19	«Хороший город Городец»	Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек.
20	Городецкая роспись	Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве.
21	«Гуляй, да присматривайся!»	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза».
22	Сказка для Кузи.	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки».
23	Письмо Нафане	Составление детьми письма Нафане – другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице.
24	«Ой ты, Масленица!»	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.
25	«Нет милее дружка, чем родная матушка!»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.
26	«Мудреному и счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.
27	«Гуляй, да присматривайся!»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите».
28	«Весна, Весна, поди сюда!»	Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне».
29	«Шутку шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.
30	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц.
31	Красная горка	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.
32	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.
33	«Весна красна цветами»	Повторение закличек, песен, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н.Павловой «Под кустом».
34	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах – защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора».
35	«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать»	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.
36	Прощание с «избой»	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек.

Содержание психолого-педагогической работы

Работа в группе:

Чтение художественной литературы

I квартал: «Крылатый, мохнатый да масляный», «Царевна-лягушка», Э. Мошковская «Нос, умойся», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С. Маршак «Урок вежливости», Н. Кончаловская «Посадила бабка в печь», В.А. Сухомлинский «У бабушки дрожат руки». Б.Житков «Что я видел».

II квартал: С. Маршак «Двенадцать месяцев», К.Чуковский «Айболит», В. Маяковский «Кем быть?», Н. Павлова «Кто что успел», «Путешествие капельки с воздухом», «Деревня зимой», В. Осеева «Отомстила», ненецкая сказка «Кукушка», Э. Мошковская «Какие бывают подарки», Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса», С. Маршак «Ежели вы вежливы», «Почта», С.Алексеев «Первый ночной таран», А. Барто «На заставе».

III квартал: песенка «Я не тяткин сын», «Как па Масляной неделе», Г. Остер «Как лечить удава», Е. Серова «Гости», Г. Демьина «Мама», Л.Толстой «Косточка», Л.Пантелеев «Большая стирка», В. Катаев «Цветик-Семицветик», О. Мошковская «Обида», С. Баруздин «Первый в космосе». К. Булычев «Тайна третьей планеты». А. Барто «Веревочка», А. Волков «Волшебник Изумрудного города», Ю. Макаров «Познакомился».

Дополнительная литература по Санкт-Петербургу: М. Басина «Мы идем по Ленинграду», М. Борисова «Мы гуляем по Летнему саду», А. Ишимова «История России в рассказах для детей», З. А.Серова «Петербургский задачник для малышей».

Рассматривание картин

I квартал: И.Э. Грабарь «Осенний день», И. И.Левитан «Золотая осень», И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», «Корабельная роща», В. Ван-Гог «Корзина с яблоками», И. Бродский «Опавшие листья». М. Кончаловский «Поднос и овощи», Т. Сорокина «Семья».

II квартал: Ю. Кучач «В субботу», «Семья», Ю.Межиров «Сыновья», И. Э. Грабарь «Зимний пейзаж», К.Ф. Юон «Волшебница-зима». Б. М. Кустодиев «Масленица».

III квартал: Л.И. Бродская «Март», серия картинок «Как дети спасали птичку». А. М. Герасимов «Последний снег», А. А. Пластов «Ужин тракториста», А. К. Саврасов «Грачи прилетели».

Художественно-творческая деятельность.

I квартал

Лепка: «Дары природы», «Знакомство со скульптурой малых форм», «Козел» (каргопольская игрушка), «Кукла» (дымковская игрушка), «Царевна-лягушка» (по представлению).

Аппликация: «Осенний ковер» (из листьев), «Как птицы готовятся к зиме» (коллективная).

Рисование: «Осенняя фантазия» (цветовые пятна), «Путешествие в страну сказок», «Путешествие в мир искусства», «Осенний натюрморт», «Осенний парк», «Что мы видели в Летнем саду».

Конструирование, ручной труд: «Новоселье у воробьев», «Городок для любимых игрушек», «Постройка здания по схеме». «Нарисуй и построй», «Улица города» (коллективная).

II квартал

Лепка: «Петушок» (дымковская игрушка), «Мы гуляем на участке». «Чайный сервиз для кукол»(гжель), «Конь» (каргопольская игрушка).

Аппликация: «На чем мы ездим» (ткань), «Посуда» (гжель), «Машины на пашой улице»(коллективная), «Вертолет».

Рисование: «Зоопарк», «Наш участок зимой», «Воробьишки зимой», «Дворец для Снегурочки», «Гжельский узор», «Маски для колядования», «Наш город», «Городецкая роспись», «1 лапа армия».

Конструирование: «Домик с заборчиком» (для гномов), «Грузовая машина», «Цирк», «Карусель в подарок малышам», «Автозавод». «Катер».

III квартал

Лепка: «На строительной площадке», «Хаврошечка» (по сказке), «Дядя Степа в зоопарке», «Олень» (каргопольская игрушка).

Аппликация: «Красивое платье для мамы». «В порту» (коллективная), «Дом с резными ставнями» или «Мы строители». «На космодроме» или «Космический дом». «Дюймовочка» (по сказке), «Новое платье для куклы».

Рисование: «Портрет мамы», «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить», «Мой добрый маленький друг», «Пришельцы с другой планеты», «Волшебные облака», «У семи гномов». *Конструирование:* «Поздравляем мам и бабушек», «Морской порт», «Городок для любимых игрушек», «Катер» (оригами), «Автобус» (бросовый материал), «Подарки для выпускников детского сада».

Темы бесед с детьми, ситуации, игры, знания:

Знать: имя, отчество и фамилию своих бабушек и дедушек, их специальность; называть части дома; дома с далеким прошлым; узнавать и различать городской дом и дом в деревне; жизнь дома (рождается, живет, стареет, умирает); что такое улица, площадь, бульвар; жизнь улицы: почта, парикмахерская, ателье, магазин.

Знакомить: с историей своего района; с глобусом, картой; с другими городами России; с флагом

России, гербом Санкт-Петербурга, гимном города; с основанием Санкт-Петербурга: Петр I (Великий), расположение города, первоначальные застройки, первая площадь – Троицкая, Летний сад — первый сад, Марсово поле.

Понятия: город, горожане; образ жизни горожанина; мы – горожане; царь, памятник, собор, святой, крепость, ярмарка, дворец, архитектор, скульптор.

Беседы с детьми «Что может случиться, если ты не будешь чистить зубы каждый день?» (промочишь ноги на улице; возьмешь без спроса спички; перебежишь улицу, не посмотрев на светофор; ударишь своего друга; поможешь бабушке нести покупки); «Знаешь ли ты цветы...» (любишь ли их; какие любишь больше всего; почему); «Что ты любишь кушать...» (почему; в какое время ты завтракаешь, обедаешь, ужинаешь); «Твои любимые фрукты...» (растущие в нашей стране; растущие в теплых странах).

I квартал

Ситуации: «Кто нас лечит», «Где я живу». «Где ты живешь», «Узнай возраст людей по картине» (фотографии, скульптуре), «Подбери одежду», «Узнаем друг о друге», «Дорожные знаки», «Как поступить», «Узнай людей по профессии», «Незнайка в гостях у Мальвины», «На чем я путешествую», «Узнай, кто это» (по частям одежды).

Общение: «Наша группа», «Откуда хлеб пришел», «Мой родной город», «Мой возраст», «Моя семья». «Мое настроение», «Настроение людей», «Я – капитан судна», «Кто живет в нашем подъезде, на лестничной площадке», «Что я знаю о себе», «Какой я», «Кто и где делает машины», «Я еду в гости» (на разных видах транспорта), «Наша Родина - Россия», «Я забочусь о домашних животных», «Как помочь пожилому человеку», «Как росли мои папа, мама», «Что у меня внутри», «Столица России Москва», «Как я ехал в метро», «Если бы я жил в деревне», «Город – селу», «Село – городу», «Как рос я», «Мое любимое занятие дома», «Уход за зубами», «Мы дружим».

Уроки вежливости и этикета: «Я учу малыша пользоваться носовым платком», «Я покупаю билет в кассе», «Я еду в трамвае». «Я разговариваю с покупателем, продавцом», «Если заболел друг, мама, бабушка», «Я умею пользоваться столовыми приборами».

Игры: «Кондитерская фабрика», «Магазин» (овощной, хлебный), «Семья», «Поликлиника». «Пароход» (труд речников), «Зоопарк», «Транспорт» (сухопутный, водный, воздушный), «Магазин» (кондитерский), «Животноводы», «Универсам», «Путешествие на другую планету».

II квартал

Ситуации: «Правила поведения со сверстниками», «Найдем волшебные слова». «Доставим людям радость добрыми дедами», «Чудо-вещи вокруг пае», «Мои братья и сестры» (с использованием фотографии), «Что из чего сделано», «Ателье», «Кем быть?», «Так у нас, а у вас?», «Я стираю в стиральной **машине**», «Определи возраст по фотографии», «Путешествие», «Где я живу», «Новоселье в городской квартире», «Посмотри вокруг», «Мои друзья», «Строим дом», «Мы плывем на корабле».

Общение: «Кто твой друг», «Машины-помощники у нас дома», «Как я ухаживаю за моими животными», «Мои органы слуха, зрения», «Профессии моих родителей», «Кем я буду»,

«Выходной день в нашей семье», «Мой день дома», «Я живу в Санкт-Петербурге», «Если бы я жил в деревне», «Я живу в городе», «Мой пана — военный».

Уроки вежливости и этикета: «Я встречаю гостей!», «Как вести себя в гостях», «Как ты меня встретишь, когда я приду к тебе в гост», «Как принимать подарок», «Как есть мороженое», «Правильно ли я сижу на стуле», «Как раздеваться в прихожей», «Если тебе позвонил по телефону незнакомый человек», «Если тебе позвонил по телефону друг», «Если ты звонишь по телефону, что ты говоришь».

Игры: «Путешествие в дальние страны», «Больница с разными отделениями». «Полпклиннка», «Аптека». «Строители космодрома», «Пароход» (мы плывем по Волге), «Путешествие по России», «Строим город будущего», «Аэропорт». «Строим цирк», «Пограничники», «Рыбол овец к<)е судно», «А те. чье».

III квартал

Ситуации: «Почта», «Какие цветы ты хотел бы подарить маме», «Составление семейного альбома», «Как поздравить маму», «Мы приехали в Москву», «Кем быть?», «Дорожные знаки»,

«Азбука голубых дорог», «Мы пришли на почту» (купить конверт), «Встретим друга после болезни», «Где я живу», «Поможем помощнику воспитателя в уборке группы», «Путешествие по городу», «Определи настроение детей» (пиктограмма).

Общение: «Как мы спасли птицу», «Письмо больному другу», «Праздник 8 Марта в нашей семье», «Интервью у мам — с микрофоном», «Уход за ушами», «Как я дышу», «Как работает мое сердце», «Что ты покажешь гостям в Москве», «Как я летел на самолете», «Я люблю бабушку и дедушку», «Как рос мой папа», «Зачем нужно питаться, дышать», «Уход за руками, ногами», «Любимый город — Санкт-Петербург», «Что ты покажешь гостям в Санкт-Петербурге», «Мои любимые цветы», «Как мы дежурируем», «Как я помогал маме печь пироги», «Что я знаю о своем здоровье», «Как нужно беречь себя», «Что нужно человеку для жизни», «Как укреплять свои кости и мышцы», «Устроим выставку картин, изображающих Москву и Санкт-Петербург».

Игры: «Мы строим Москву», «Зоолечебница», «Почта», «Телеграф», «Космическое путешествие», «Мы — цирковые артисты», «Кулинария», «Дискотека», «Мы строим Санкт-Петербург», «Лесная школа», «Уличное движение», «В театре», «В ботаническом саду».

2.4.2. Особенности реализации в старшей группе парциальной программы «Обучение плаванию в детском саду» Е.К. Вороновой

Обучение детей плаванию способствует закаливанию и укреплению детского организма через организацию двигательной деятельности детей в водном пространстве; созданию условий для познания воспитанниками теоретических и практических основ освоения водного пространства, освоения технических элементов плавания; знакомства воспитанников с основными правилами безопасного поведения на воде (на открытых водоемах, в бассейне); воспитанию осознанного отношения к занятиям физическими упражнениями, формированию начальных знаний и пробуждение устойчивого интереса к здоровому образу жизни, сохранению и укреплению своего здоровья посредством занятий спортом; созданию основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Формы организации работы:

- подгрупповые занятия в бассейне – 1 раз в неделю по 25 минут;
- подгрупповые занятия общеразвивающими упражнениями (подготовительные упражнения) – непосредственно перед занятием в бассейне в каждой возрастной группе;
- досуги, тематические мероприятия на тему безопасного поведения дошкольников в воде – согласно общегодовому планированию образовательной работы, но не реже 1 раза в квартал.

В программе «Обучение плаванию в детском саду» предусмотрены двигательные навыки, упражнения для общей физической и специальной подготовки; дыхательные упражнения, игры для ознакомления со свойствами воды и освоения передвижений в воде, игры для приобретения навыков погружения в воду, игры-эстафеты для детей дошкольного возраста, а также перечень задач, средств, методов и методических приемов для обучения плаванию детей дошкольного возраста.

Организация образовательной работы по реализации в средней группе ГБДОУ детский сад № 68 Приморского района Санкт-Петербурга осуществляется инструктором на бассейн и представлено в рабочей программе данного специалиста.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

3.1. Организация режима пребывания детей в ГБДОУ

Организация режима пребывания детей соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26).

Режим пребывания детей в ГБДОУ – с 7.00 до 19.00.

При организации режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении необходимо учитывать сезонные особенности, а также способствовать психологическому комфорту пребывания ребенка в детском саду, снижению негативных проявлений адаптации ребенка как раннего, так и дошкольного возраста в начале учебного года, сохранению и поддержанию здоровья дошкольников и т.д. Поэтому в ГБДОУ имеется три сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому. Помимо этого, в ГБДОУ применяется щадящий режим для детей с ослабленным уровнем здоровья, а также после выхода ребенка в ДОУ после перенесенного заболевания.

Щадящий режим

В ГБДОУ применяется щадящий режим пребывания детей в дошкольном учреждении. Щадящий режим назначается детям с третьей и четвертой группой здоровья, а также детям, перенесшим заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

Постоянный щадящий режим назначается медицинским работником ДОУ (врачом, старшей медицинской сестрой по рекомендации врача). Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДОУ на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания.

Наличие рекомендации для ребенка по организации щадящего режима фиксируется в журнале здоровья группы. Наличие соответствующих отметок контролируется старшей медицинской сестрой ДОУ.

По истечении указанного в рекомендациях врача периода щадящего режима ребенок переводится на общий режим пребывания в дошкольном учреждении.

<i>Вид деятельности в режиме дня</i>	<i>Ограничение</i>	<i>Ответственные</i>
Приход в детский сад	по возможности с 8.00 - 8.30 (удлинённый сон)	родители
Утренняя гимнастика	снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	воспитатель
Гигиенические процедуры (умывание)	t воды 16-20 градусов, тщательное вытирание рук, лица	помощник воспитателя воспитатель
Гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание полости рта после еды)	t воды 16-20 градусов, наливается перед полосканием	помощник воспитателя
Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	снимается пижама, надевается сухая футболка	воспитатель
Питание (завтрак, обед)	первыми садятся за стол	помощник воспитателя

полдник)		воспитатель
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю) Выход на прогулку	одевание в последнюю очередь, выход последними	помощник воспитателя воспитатель
Прогулка	вовлечение в умеренную двигательную деятельность	воспитатель
Возвращение с прогулки	возвращаются первыми под присмотром взрослого. Снимается влажная майка, заменяется сухой	помощник воспитателя
Физкультурное занятие	отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	инструктор по физической культуре воспитатель
Музыкальное занятие	снижение нагрузки по танцевальным движениям и на голосовые связки	музыкальный руководитель воспитатель
Занятие статистического интеллектуального плана	вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине занятия	воспитатель специалисты ДОУ
Дневной сон	укладывание первыми, подъём по мере пробуждения	воспитатель

Совместная деятельность с воспитателем	учет настроения ребёнка, желания	воспитатель
Самостоятельная деятельность (игры, изодетельность и т.п.)	предлагать места, отдалённые от окон и дверей	воспитатель
Уход домой	по возможности до 18.00	родители

**Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня
(теплый период года)**

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
<i>Режимные моменты</i>	
Утренний прием на улице, игры	7.00-8.30
Утренняя гимнастика на воздухе	8.30-8.45
Завтрак	8.45-9.05

Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная образовательная деятельность на воздухе. Закаливающие мероприятия (солнечные, воздушные ванны, купание в надувном бассейне, оздоровительный бег)	9.05-12.30
Второй завтрак	10.10-10.20
Возвращение в группу, гигиенические процедуры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка к дневному сну, сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.10-15.40
Полдник	15.40-16.10
Совместная образовательная деятельность Прогулка	16.10-19.00
Уход детей домой	До 19.00

Режим двигательной активности

Формы работы	Количество и длительность занятий (в мин.)
1. Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 20 мин.
2. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: Утренняя гимнастика (по желанию детей) Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно 6-8 мин. Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25 мин.
3. Активный отдых: Физкультурный досуг Физкультурный праздник Неделя здоровья	1 раз в месяц по 25 мин. 1 раз в квартал 2 раза в год
4. Самостоятельная двигательная деятельность: Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно Ежедневно

3.2. Особенности проектирования образовательного процесса в старшей группе

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка), которые для детей дошкольного возраста (5-6 лет) представляют собой ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

- совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;
- свободную самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения.

Совместная деятельность взрослого с детьми предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Самостоятельная образовательная деятельность детей предполагает косвенное

руководство педагога, заключающееся, в первую очередь, в организации специфической развивающей среды, учитывающей возрастные, индивидуальные, в т.ч. гендерные, особенности детей, групповые предпочтения, отражение тематического принципа планирования образовательной деятельности и т.п. Развивающая среда должна обеспечивать возможность ребенку тренировать полученные в ходе непосредственной образовательной деятельности умения и навыки, реализовывать познавательный, продуктивный, творческий потенциал развития.

При реализации образовательных задач в старшей группе педагоги используют следующие технологии:

- развивающие игры;
- пальчиковые игры;
- проектный метод;
- личностно-ориентированная технология взаимодействия с ребенком;
- информационно-коммуникативные технологии;
- динамические паузы;
- коммуникативные игры;
- игротренинг;
- мнемотехника;
- арт-терапия.

Комплексная модель организации образовательного процесса

Проектирование образовательного процесса по Программе ведется в рамках комплексно-тематического планирования, календарного планирования тематического дня, а также в контексте проектной деятельности дошкольников. Выбор формы планирования осуществляется, исходя из содержания образовательной работы, решаемых задач, а также интересов и склонностей воспитанников. Данное планирование представляет собой совместный творческий продукт участников образовательных отношений группы, отражающий индивидуальность группового проектирования образовательного процесса, и становится приложением к настоящей Программе. Данные подходы к проектированию обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, основываясь при этом на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Благодаря комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса происходит не только интеграция содержания образовательных областей, но и интеграция разнообразных организационных форм, в которых в той или иной степени интегрируются и различные виды детской деятельности. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в развивающей предметно-пространственной среде группы.

Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи, отбираются воспитателями и специалистами, исходя из рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»¹, а также с учетом социальной значимости для общества, семьи и государства, личностных интересов детей (по крайней мере, большей части группы), обеспечивающих мотивацию образовательного процесса «здесь и сейчас», компетентности и творческого потенциала педагога и т.д. В соответствии с образовательной программой образовательная работа в период реализации комплексных тематических проектов осуществляется педагогами и специалистами в рамках темы проекта.

¹ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К СТАРШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Пояснительная записка к комплексно-тематическому планированию

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Образовательной программы ГБДОУ д/с №68 Приморского района Санкт-Петербурга являются определённые темы месяца и тематические недели, которые реализуются через *проекты, календарные праздники, развлечения, сезонные явления, познавательно-исследовательскую деятельность.*

Тематические недели ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста

- посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к явлениям социально-нравственной жизни ребенка (В мире прекрасного, Вежливо о вежливом, Наши добрые дела и др.);
- окружающей природе (Этот загадочный подводный мир, В мире птиц, Животные и их детеныши, Наш дом-Земля и др.);
- миру искусства и литературы (Мир театра, Неделя детской книги и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства, праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День города, День народного единства, День защитника Отечества, День Победы и др.);
- сезонным явлениям (Осень золотая, Зимушка-зима, Весна красная);
- народной культуре и традициям (знакомство с народными праздниками, промыслами).

Введение одинаковых тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;

формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

содержание работы по темам на следующий месяц воспитатель планирует самостоятельно

заверяет у старшего воспитателя за неделю до окончания текущего месяца.

3.3. Особенности создания в старшей группе развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации ГБДОУ материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва).

При организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе ГБДОУ детский сад № 68 Приморского района Санкт-Петербурга были, прежде всего, учтены требования СанПиН 2.4.1.3049-13 (Постановление №26 от 15.05.2013) как условия обеспечения безопасности детей, сохранения их физического и психического здоровья. Материалы и оборудование безопасны и имеют соответствующие сертификаты. Мебель подобрана в соответствии с физическими параметрами детей группы. Стационарные шкафы закреплены.

Основным нормативным документом, послужившим основой для создания развивающей предметно-пространственной среды послужил Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ №1155 от 17.10.2013 г.). В стандарте четко выделены принципы построения развивающей среды, которые мы постарались учесть при организации таковой в группе.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе с учетом ФГОС ДО строилась таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня физической активности. Развивающая предметно-пространственная среда организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые для осуществления любой деятельности были доступны детям и убирались ими на место самостоятельно, что дает возможность обеспечивать в группе порядок и уют. Материалы и оборудование, представленные в группе, создают оптимальную, насыщенную, целостную, многофункциональную, трансформируемую среду. Кроме того, они обеспечивают реализацию основной образовательной программы в самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности со взрослыми, при проведении режимных моментов, а также в рамках НОД. Подбор материалов и оборудования группы осуществлялся нами для тех видов деятельности ребёнка, которые способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда строилась с учетом принципа интеграции. Это позволяет использовать материалы и оборудование в ходе осуществления деятельности в различных образовательных областях.

Групповая комната условно представлена 3 зонами: рабочая, активная и спокойная. Границы между зонами подвижны и трансформируемы. В группе используется различная мебель, которая подобрана и установлена с учетом санитарных и психолого-педагогических требований, и, конечно, требований безопасности. Каждый ребенок может найти для себя удобное и комфортное место для индивидуальных и групповых занятий, исходя из своего эмоционального состояния: ребенок может находиться отдаленно от детей и взрослых или же рядом. Все предметы убранства и оборудования в группах гармонично сочетаются по цвету, стилю и материалам, из которых они изготовлены. Подбирая игрушки, мебель и оборудование для группы мы стараемся максимально обеспечить условия для всестороннего развития ребенка и для того, чтобы он чувствовал себя комфортно, испытывал положительные эмоции. Работа воспитателя и помощника воспитателя в группе направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата наших воспитанников.

Зонирование группового пространства проведено таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любым делом, а материал, стимулирующий развитие познавательных способностей, располагался в разных функциональных зонах. Всё оборудование в группе размещено по уголкам, что позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам. При зонировании помещения были сформированы разные уголки, где размещены материалы для оснащения всех видов деятельности и обеспечения возможности развития и стимулирования познавательных способностей детей не только в непосредственно-организованных формах деятельности, но и в различных играх: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, строительно-конструктивных, режиссерских, театрализованных. Материалы в уголках меняются в зависимости от текущих образовательных задач, тематики работы, а также от интересов и предпочтений воспитанников.

В рамках группового пространства сформированы следующие центры:

1. «Центр рисования». Здесь предусмотрена интеграция нескольких образовательных областей – в первую очередь, «художественно-эстетическое развитие», а также «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие». В этом уголке размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного искусства. Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, размещены с учетом интересов, как девочек, так и мальчиков.

На предусмотренном для работы столике, на полках размещены различные раскраски: простые (с крупным рисунком) и более сложные (с мелкими для раскрашивания деталями), на разные лексические темы, для девочек и для мальчиков, разнообразные трафареты. Уголок рисования располагается рядом со столами, поэтому дети рисуют, как правило, за столами, взяв из уголка необходимые материалы.

В «Центре рисования» постоянно что-то меняется в зависимости от тематических недель и осваиваемых техник, добавляются новые раскраски и трафареты, по мере усвоения предыдущих.

2. «Музыкальный центр». В этом центре интегрируются образовательные области «художественно-эстетическое развитие» и «социально-коммуникативное развитие». Основное содержание уголка составляют музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, магнитофон.

3. «Книжный центр» представлен в группе книжным стеллажом, где собраны книги для чтения детям и самостоятельного просматривания детьми иллюстраций в книгах. Его главное предназначение – дать возможность ребенку общаться с книгой. Уголок расположен вдали от места для игр. Это тихое и спокойное место, где ребенок может уединиться. Экспозиция постоянно меняется и зависит от тематической недели. Здесь представлены иллюстрации к произведениям, портреты детских писателей, книги, которые дети приносят из дома.

4. «Центр природы» где дети могут наблюдать за растениями, которые размещены в соответствии с возрастом детей и по СанПиН. Все цветочные горшки подписаны, Также в уголке природы присутствуют и представители живой природы в виде игрушек, которые делятся на диких, домашних и морских животных.

5. Центр «Мой город» В группе, как и в целом во всем дошкольном учреждении, особое место уделяется нравственно-патриотическому воспитанию детей. С этой целью создан центр «Мой город». Этот центр оформлен в соответствии с возрастом детей: иллюстрации города, нашего сада.

6. В «Центре безопасности» уделяется внимание вопросу безопасного поведения детей на дороге, правилам пожарной безопасности и безопасности при общении с незнакомыми людьми. В нем находятся иллюстрации дороги, светофора, дорожных знаков, иллюстрации по пожарной безопасности, дидактические игры.

7. «Спортивный центр» оснащен спортивным инвентарем, который используется на утренних гимнастике в группе, в свободной деятельности детей. Это кегли, ленточки, палки, скакалки, мячи, обручи. Спортивные дорожки и коврики располагаются в спальне и используются для профилактики плоскостопия после дневного сна. При организации физкультурного центра учитывались здоровье детей, их интересы и возрастные особенности. В группе есть картотеки по подвижным играм, по утренней и бодрящей гимнастике.

При организации игрового пространства в группе учитывался и гендерный подход. В связи с этим были выделены следующие центры:

8. «Центр конструирования» - в нем собраны различного вида кубики и конструкторы. При оснащении данного центра учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей, поэтому там есть полочки с крупными пластмассовыми кубиками, с мягкими кубиками разного размера, с плоскостным конструктором, с маленькими деревянными кубиками, контейнер со среднего размера конструктором. Таким образом, у детей есть возможность работать с конструктором не только разного цвета и размера, но и из разного материала, что дает возможности для развития тактильного чувства.

9. «Гараж». Рядом с центром конструирования расположен «Гараж» с дорогой. Там собраны машины разного размера и назначения, а также транспорт разного вида (наземный, водный, воздушный), что позволяет детям знакомиться с разнообразными машинами, их строением и назначением. Учитывая близость с уголком конструирования, дети могут объединять конструкторы с машинами, сооружая различные постройки и включая в них транспорт.

10. «Дом, семья» - для девочек созданы условия для игры в дочку-матери: разного размера куклы, платяной шкафчик, с одеждой, кровать, коляска, кухня, оснащенная разнообразными бытовыми приборами и посудой.

Особое место отводится центрам, посвященным сюжетно-ролевым играм, так как ролевые игры имеют важное значение в социальной адаптации, реализации возможностей в будущем, они оказывают большое влияние на развитие личности ребенка. В связи с этим оборудованы уголки: «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», а также наборы атрибутов для иных тематических игр.

В группе большое внимание уделяется дидактическим играм, для которых выделено определенное место. В них собраны различные пазлы, соответствующие возрасту (крупного размера, по сказкам для возраста 3- 4 лет, на понятные детям картинки), игры на изучаемые

лексические темы («Собери овощи», «Цвета», «Домино по сказке «Репка» и др.), шнуровки, мозаики, лабиринты, разрезные картинки, кубики с картинками.

Также, в группе есть отдельный центр «Театр», в котором собраны герои и декорации к изучаемым сказкам разнообразного вида: кукольный перчаточный театр, деревянный театр, кукольный резиновый театр. К данному центру очень удобно обращаться во время непосредственно-образовательной деятельности, когда изучается определенное произведение. Во время чтения художественной литературы использование инсценировки позволяет детям лучше запомнить материал сказки, прочувствовать его, легче его представить. Все наборы находятся в свободной доступности для детей, поэтому они в любое время могут сами поиграть, повторяя и проговаривая сюжеты сказок.

3.4. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

<p>Перечень пособий к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. /Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.</p> <p>Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.</p> <p>Сергеева Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. – М.: Просвещение, 1987.</p> <p>Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться. – М., 1983.</p> <p>Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». – М.: Ювента, 2001.</p>
---	---

Козлова С.А. Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности /В кн. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. – М.: Академия, 1998.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. – М.: Владос, 2003.

Алямовская В.Г. и др. Ребёнок за столом. Глава »Дежурство» – М: Сфера, 2005.

Алямовская В.Г., Белая К.Ю., Зимонина В.Н. и др. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой» - М.: Ижица, 2004.

Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.

Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).

Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М: Сфера, 2001.

Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992.

Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В. Дыбиной. – М: Сфера, 2003.

Парамонова Л.А. Конструирование из природного материала. – М: Карапуз.

Пантелеева Л.В. Кукольный домик (детское рукоделие). – М: Карапуз, 2005.

Пантелеева Л.В. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков). – М: Карапуз, 2006.

Нефёдова К.П. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». – М: Школьная пресса, 2008.

Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.

Буре Р.С. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.

Буре Р.С. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.

Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса, 2005.

Пособия по игровой деятельности:

Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.

Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.

	<p>Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.</p> <p>Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.</p> <p>Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.</p> <p>Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.</p> <p>Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.</p> <p>Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010.</p> <p>Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности». /Авт.-сост. Н.В. Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб.: Детство-пресс, 2010.</p> <p>Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: Детство-пресс, 2010.</p> <p>Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p>
<p>Перечень пособий к образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.</p> <p>Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.</p> <p>Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике). – М., 1994.</p> <p>Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошкольное воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</p> <p>Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.</p> <p>Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Математика от трех до шести. / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-</p>

	<p>Пресс, 1999.</p> <p>Младший дошкольник в детском саду. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.</p>
<p>Перечень пособий к образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года. /Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Мозаика-синтез, 2005.</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-синтез, 2010.</p> <p>Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</p> <p>Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 1998.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М. : ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Прописи для малышей: Рабочая тетрадь дл занятий с детьми от 3 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2011.</p> <p>Уроки грамоты: Рабочая тетрадь дл занятий с детьми от 3 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2011.</p> <p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009.</p>
<p>Перечень пособий к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-синтез, 2010.</p> <p>Вохринцева С.В. Аппликация в детском саду. Комплект рабочих тетрадей для занятий с детьми от 3 до 7 лет. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2008.</p> <p>Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.</p> <p>Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.</p> <p>Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.</p> <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</p> <p>Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.</p> <p>Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.</p> <p>Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятийрисованием,лепкой,аппликацией):Пособиедля воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.</p> <p>Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной</p>

	<p>графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Лыкова И.А.Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.. – М.: Карапуз-Дидактика, 2009.</p> <p>Лыкова И.А.Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</p> <p>Лыкова И.А. Рисуем пальчиками. Альбомы для детского художественного творчества. – М.: Карапуз-Дидактика, 2008.</p> <p>Лыкова И.А.Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Карапуз-Дидактика, 2010.</p> <p>Лыкова И.А.Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>Лыкова И.А. Шаг за шагом. Тематические комплекты карточек для художественного творчества по наглядному плану. – М.: Карапуз, 2007.</p> <p>Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</p>
<p>Перечень пособий к образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.</p> <p>Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Хаткина М.А. Веселые уроки кота Этикета. – Ростов н/Д.: ООО Удача, 2008.</p> <p>Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</p> <p>Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада . – М.: МДО, 1999.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. /Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p> <p>Растем здоровыми. /Сост.В.А. Доскин, Л.Г.Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Алямовская В.Г. Ребенок за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>Дурова Н.В. Очень важный разговор. Беседы – занятия с дошкольниками об этике поведения. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>Лободин В.Т., Федоренко А.Д., Александрова Г.В. В стране здоровья. – М.: Мозаика-синтез, 2011.</p> <p>Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. – М.: ВЛАДОС, 1999.</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2010.</p> <p>Сизова Н.О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). – СПб.: Паритет, 2008.</p>

	<p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2010. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. – М.: Владос, 2004.</p> <p>Глазырина Л.Д. Физическая культура в младшей группе детского сада. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. – СПб.: Детство-пресс, 2001.</p> <p>Маханева М.Д. С физкультурой дружить - здоровым быть. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрипторий, 2004.</p> <p>Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. – М.: Владос, 2003.</p> <p>Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. /Сост. А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Сборник подвижных игр: методические пособие. /Авт.–сост. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2011.</p> <p>Козырева О.В. Лечебная физкультура. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник.</p>
--	--

Приложение
к рабочей программе воспитателя
старшей группы

**План работы с родителями (законными представителями)
(примерный)**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1	Уточнение сведений о семьях воспитанников (контактные телефоны родителей (законных представителей), адреса проживания, структура семей, особенности процесса воспитания и т.д.)	Последняя неделя августа – сентябрь	Воспитатели
2	Выставка рисунков , посвященная Дню дошкольного работника, «Мой детский сад» (совместная деятельность детей и родителей (законных представителей))	Сентябрь	Воспитатели
3	Общее собрание родителей (законных представителей) воспитанников детского сада (работа по обеспечению явки родителей (законных представителей) группы на мероприятие)	Сентябрь	Воспитатели
4	Подготовка и проведение собрания родителей (законных представителей) на группе	Сентябрь	Воспитатели
5	Подготовка и проведение субботника (работа по обеспечению явки родителей (законных представителей))	Вторая половина октября	Воспитатели

6	Выставка поделок из природного бросового материала (совместная деятельность детей с родителями) «Золотая осень»	Октябрь	Воспитатели
7	Родительская гостиная , посвященная празднику «День матери»	Ноябрь	Воспитатели
8	Праздник Осени (работа с родителями по вопросу оказания посильной помощи в подготовке к празднику)	Ноябрь	Воспитатели
9	Праздник «Новый год» (работа с родителями (законными представителями) по вопросу оказания посильной помощи в подготовке к празднику)	Декабрь	Воспитатели Муз.рук-ль
10	Выставка поделок «Новогодняя игрушка / новогоднее украшение»(совместная деятельность детей с родителями)	Декабрь	Воспитатели
11	Конкурс «Эмблема детского сада и группы»	Январь	Воспитатели
12	Анкетирование родителей (законных представителей) по вопросу экологического воспитания детей	Январь	Воспитатели
13	Познавательная викторина «Путешествие почемучек»	Февраль	Воспитатели
14	Анкетирование родителей (законных представителей) по вопросу удовлетворенности качеством предоставления образовательных услуг	Февраль	Воспитатели
15	Праздник «8 марта» (работа с родителями по вопросу оказания посильной помощи в подготовке к празднику)	Март	Воспитатели
16	Подготовка и проведение субботника (работа по обеспечению явки родителей (законных представителей))	Апрель	Воспитатели
	Познавательная-игровая программа по ПДД«Красный, желтый, зеленый»	Апрель	Воспитатели
19	Выставка рисунков и поделок , посвященная празднику «9 мая» (совместная деятельность детей с родителями)	Май	Воспитатели
20	Возложение цветов к мемориалу «Братская воинская могила советских воинов, погибших в Великую Отечественную войну», расположенного в Верхнем парке Красного Села	Май	Воспитатели Зам. зав. по ОР
21	Праздник «Выпускной бал»	Май	Воспитатели
22	Общее собрание родителей (законных представителей) воспитанников (работа по обеспечению явки)	Вторая половина мая	Воспитатели
23	Подготовка и проведение собрания родителей (законных представителей) на группе	Май	Воспитатели
24	Проект «Путешествие в лесную страну»	В течение учебного года	Воспитатели
25	Оформление для родителей (законных представителей) стендов и папок-передвижек в группах с различной тематикой консультаций, посвященных возрастным и психофизическим особенностям развития детей	В течение учебного года	Воспитатели
26	Индивидуальные собеседования по вопросам поддержки родителей (законных представителей) в воспитании, развитии и обучении детей, охране и укреплении их здоровья	В течение учебного года	Воспитатели

Используемая литература при создании настоящей Программы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования. (<http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/693/79693/60140>)
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368 с.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 67 Приморского района Санкт-Петербурга.

4. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Дополнительный раздел Программы содержит текст её краткой презентации, ориентированной на родителей (законных представителей).

«Рабочая программа (далее - Программа) воспитателя подготовительной к школе группы разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ № 1014 от 30.08.2013
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13») (с изм. и доп.);
- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 68 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденным распоряжением Комитета по образованию № 2187-р от 07.05.2015

Программа ориентирована на детей в возрасте от шести до семи лет и реализуется в очной форме обучения на государственном языке Российской Федерации.

В связи с тем, что группа № 24 «Веселые ребята»- это группа общеразвивающей направленности, в Программе не предусмотрен раздел «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования».

Программа состоит из обязательной части, разработанной на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.

Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) и части, формируемой участниками образовательных отношений Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 68 Приморского района Санкт-Петербурга. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет) во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом и социально-коммуникативном развитии.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 68

Приморского района Санкт-Петербурга, представлены парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

В образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» как технология реализуется программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифановой.

В образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и «Физическое развитие» как технология реализуется программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» как технология реализуется проект «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой,

коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция

в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
-

соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа содержит целевой, содержательный и организационный раздел. В этих разделах

отражены аспекты организации жизнедеятельности детей (режимы дня, режим двигательной активности, планирование образовательной деятельности), содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям, комплексно-тематическое

планирование по возрастам, способы поддержки детской инициативы и взаимодействие с семьёй. Взаимодействие с семьёй является одним из приоритетных направлений в работе Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 68 Приморского района Санкт-Петербурга.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Программой предусмотрено содержание работы с семьёй по следующим направлениям:

- в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду
- в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка
- в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:
- в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе
- в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте»